

Liceo Statale "F. De Sanctis" Paternò
Prot. 0007715 del 13/05/2021
(Entrata)



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

CLASSE 5^a SEZ. BL

LICEO LINGUISTICO ESABAC

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2020/2021

	INDICE	
1	IL CONSIGLIO DI CLASSE	p.3
1.1	I docenti del consiglio di classe	p.3
1.2	Elenco alunni	p.4
2	PROFILO DELLA CLASSE	p.4
3	PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO	p.6
3.1	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	p.6
3.2	Quadro orario	p.8
4	PERCORSO DIDATTICO	p.9
4.1	Educazione civica	p.9
4.1.a	Riferimenti normativi	p.9
4.1.b	Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte	p.11
4.1.c	Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio	p.13
4.2	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio	p.20
4.3	Sperimentazione ESABAC	p.22
4.4	Macro aree pluridisciplinari	p.24
4.5	Elaborato discipline caratterizzanti	p.25
4.6	Testi oggetti di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno	p.26
4.7	Attività di recupero	p.27
4.8	Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa a.s. 2020-2021	p.27
4.9	Metodologia e strumenti	p.27
4.10	Verifica e valutazione degli apprendimenti	p.28
	ALLEGATI	
	Relazioni e contenuti disciplinari	
	Griglia di valutazione Storia ESABAC	
	Griglia di valutazione Letteratura ESABAC	

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del consiglio di classe

La componente docenti del Consiglio di classe è rimasta abbastanza stabile nel corso del triennio, come si evince dalla seguente tabella di riepilogo:

Coordinatore: prof.ssa Rocco Daniela per il 3° ed il 4° anno; prof.ssa Ceraolo Laura per il 5° anno

DISCIPLINA	3° anno	4° anno	5° anno
ITALIANO	Spampinato Eleonora	Spampinato Eleonora	Spampinato Eleonora
STORIA	Arcidiacono Maria Grazia	Arcidiacono Maria Grazia	Arcidiacono Maria Grazia
FILOSOFIA	Valentino Carmen	Valentino Carmen	Ravidà Sarah Eva Valentina
MATEMATICA	Longo Mario	Longo Mario	Longo Mario
FISICA	Longo Mario	Longo Mario	Longo Mario
INGLESE	Tomasello Maria	Tomasello Maria	Tomasello Maria
FRANCESE	Fagone Pina Maria	Failla Giusanna	Failla Giusanna
SPAGNOLO	Rocco Daniela	Rocco Daniela	Rocco Daniela sostituita da Russo Luca
CONVERSAZIONE INGLESE	Cursaro Ilario	Cursaro Ilario	Cursaro Ilario
CONVERSAZIONE FRANCESE	Maffeis Maddalena Savina	Maffeis Maddalena Savina	Maffeis Maddalena Savina
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Arcidiacono Myrna	Arcidiacono Myrna	Arcidiacono Myrna
STORIA DELL'ARTE	Gelardi Mario	Gelardi Mario	Gelardi Mario
SCIENZE NATURALI	Prezzavento Maria	Prezzavento Maria	Prezzavento Maria
SCIENZE MOTORIE	Reitano Maria Carmela	Reitano Maria Carmela	Reitano Maria Carmela
RELIGIONE	Arena Antonio	Arena Antonio	Arena Antonio
SOSTEGNO	Ceraolo Laura / Pedalino Vanessa	Ceraolo Laura / Pedalino Vanessa	Ceraolo Laura / Pedalino Vanessa

1.2 Elenco alunni

1. A. F.
2. B. B. P.
3. B. G. P.
4. B. P. M.
5. C. S.
6. C. S. L.
7. D. M. P.
8. F. L.
9. F. S. R. M.
10. F. C.
11. G. J.
12. G. S.
13. I. M.
14. P. A. M. N.
15. R. E.
16. S. M.
17. S. C. S.
18. T. M. A.
19. V. M. V.

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V BL è composta da n.19 alunni, di cui n. 4 maschi e n. 15 femmine, tutti frequentanti per la prima volta la classe quinta. Molti risiedono a Paternò, sei provengono da paesi limitrofi. Nella classe è presente un'alunna disabile.

Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha modificato la propria composizione, riducendo il numero degli alunni rispetto alla sua formazione nell'a.s.2016-2017. Nell'arco del triennio la continuità didattica è stata garantita in quasi tutte le discipline e ciò ha inciso in modo positivo sullo sviluppo del percorso didattico-educativo. Gli studenti hanno sempre adottato un comportamento corretto e responsabile, interagendo in modo maturo tra di loro e con i docenti; hanno dimostrato una

particolare attenzione al dialogo educativo, ambizione nel conseguimento di obiettivi formativi alti e scrupolo nel rispetto delle regole comuni alla collettività scolastica. Ne conseguono frequenza scolastica generalmente regolare e puntualità nelle giustificazioni delle assenze. Maturità, responsabilità, collaborazione e impegno hanno permesso la costruzione di un proficuo dialogo educativo-didattico.

In relazione ai traguardi di competenza raggiunti, il gruppo-classe si presenta abbastanza omogeneo, poiché la maggior parte degli alunni ha mostrato interesse e partecipazione alle attività didattiche, impegno costante e proficuo; inoltre, ha maturato un metodo di studio efficace e progressivamente autonomo, riflessivo e consapevole delle strategie adeguate ad un apprendimento critico. Qualche alunno, invece, ha avuto negli anni bisogno di rafforzare l'autostima, di individuare il metodo di studio e di usufruire di tempi più lunghi. Nel complesso, il gruppo-classe ha raggiunto risultati soddisfacenti con punte di eccellenza soprattutto nelle materie di indirizzo. Vanno, tuttavia, segnalate alcune criticità nelle discipline di ambito scientifico.

La classe, nel corso del quinquennio, si è mostrata molto disponibile alle iniziative didattiche e formative e ha partecipato con slancio ed interesse anche alle attività extracurricolari proposte dall'Istituto; attività che hanno permesso loro di venire a contatto con contesti socio-culturali diversi e di arricchire la personale formazione umana e culturale. Si segnalano le partecipazioni a un progetto di scambio culturale e linguistico in Spagna e a uno *stage* linguistico a Londra; un'alunna, inoltre, ha partecipato alla mobilità studentesca internazionale individuale, frequentando il quarto anno in una scuola in Bosnia.

Nel complesso la preparazione ed il livello generale delle conoscenze sono buoni e un nutrito numero di alunni si è distinto nella conoscenza delle lingue, conseguendo le certificazioni linguistiche D.E.L.E., D.E.L.F. e Cambridge; inoltre alcuni alunni potranno conseguire l'attestato "CERTILINGUA R", spendibile sia nel mondo del lavoro sia nel mondo universitario a livello europeo, perchè in possesso dei requisiti, ovvero due certificazioni linguistiche di livello B2, uno *stage* all'estero e l'apprendimento di una disciplina in lingua straniera (Storia secondo la metodologia ESABAC) a partire dal terzo anno. La classe aderisce, infatti, alla sperimentazione ESABAC per il conseguimento del doppio diploma: l'Esame di Stato e il Baccalaureato francese. Gli alunni hanno aderito a questo progetto con la consapevolezza di cogliere un'importante opportunità per fare un percorso culturalmente ricco, nell'ottica di una sempre maggiore integrazione europea attraverso il consolidamento di competenze linguistiche.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, già alternanza scuola-lavoro, hanno l'obiettivo di assicurare anche ai giovani liceali l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; a tale scopo, il gruppo-classe ha partecipato con impegno e serietà alle attività proposte: durante il terzo anno, nell'ambito del progetto di collaborazione con l'Ente Pro-Loco di Paternò, ha

realizzato un sito web per la presentazione di percorsi turistici attraverso il patrimonio storico, artistico, culturale e gastronomico della città di Paternò; nell'ambito del progetto di collaborazione con la società LeanKubatore, il gruppo-classe è attualmente impegnato nella realizzazione di un percorso audio-visivo di nuova generazione che consenta di rivivere i luoghi di un tempo, attraverso racconti ed immagini.

Secondo il Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata (approvato dal Collegio dei docenti in data 01-10-2021) ed a seguito dell'Ordinanza n. 51 del 24 ottobre 2020 del Presidente della Regione Siciliana e del DPCM del 3 novembre 2020, le attività didattiche sono state svolte a distanza dal 26 ottobre 2020 al 6 febbraio 2021. Ai sensi dell'Ordinanza del Presidente della Regione Siciliana n. 11 del 30 gennaio 2021, e con il parere favorevole degli organi collegiali dell'Istituto, è stato possibile ritornare alla didattica anche in presenza in data 8 febbraio 2021, rispettando la quota del 50% della popolazione scolastica (che ha comportato una turnazione di attività didattiche in presenza a settimane alternate). Ai sensi del Decreto Legge n. 52 del 22 aprile 2021, della nota della Direzione Sicilia n. 624 del 23 aprile 2021 e della nota dell'Ambito territoriale di Catania n. 8488 del 27 aprile 2021, e con delibera del Collegio dei docenti in data 29 aprile 2021, le attività didattiche per le classi quinte sono in presenza dal 5 maggio 2021 fino al termine delle lezioni. Il gruppo-classe ha risposto con maturità e senso di responsabilità al mutato ambiente di apprendimento ed alle differenti pratiche organizzative messe in campo dalla scuola; quasi tutti gli alunni hanno partecipato costantemente alle attività didattiche proposte nella nuova realtà della DDI. I rapporti con le famiglie sono stati costanti e attivi; il consiglio di classe ha monitorato settimanalmente le assenze, al fine di verificare regolarmente la partecipazione degli alunni alla DDI ed avvisare i genitori tramite e-mail di eventuali situazioni problematiche. I docenti hanno lavorato per contribuire al processo formativo, oltre che all'acquisizione degli apprendimenti significativi. Sono state, infatti, valorizzate le inclinazioni e le attitudini di ciascun alunno, fornendo utili input all'approfondimento disciplinare e allo sviluppo di competenze trasversali.

3. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

3.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 c. 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

PECUP

Gli studenti dell'indirizzo linguistico a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

3.2 Quadro orario:

Liceo Linguistico					
Discipline	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att. Alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con un docente di madre lingua

** Con Informatica al I biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: Al terzo anno è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico; al quarto e quinto anno è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di due discipline non linguistiche (CLIL), comprese nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico. Allo stato attuale l'insegnamento secondo la metodologia CLIL (in lingua inglese e francese) coinvolge le seguenti discipline: Matematica, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze Naturali, Fisica.

4 PERCORSO DIDATTICO

4.1 Educazione civica

4.1.a Riferimenti normativi

Con l'entrata in vigore della legge 92/2019, è stato introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, pubblicate con il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, individuano tre nuclei tematici: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; Cittadinanza digitale. La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina, e neppure esclusivamente disciplinari.

Nel rispetto delle Linee guida ministeriali, in data 1 ottobre 2020, il Collegio dei Docenti del nostro Istituto ha approvato il seguente *Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica*, sia per aree tematiche sia seguendo una pianificazione annuale per singole discipline:

Curricolo di Educazione Civica: aree tematiche nel quinquennio e ripartizione oraria (art.3 L. 92/2019)

TEMATICHE	ore
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	10
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea Storia della bandiera e inno nazionale	23
Agenda 2030	26
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	20
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	10
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	08
Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati e amministrazione digitale	14
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social ...). Cyberbullismo	10
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	06
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	06
Educazione alla salute e protezione civile	10
Educazione stradale	08
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, riunioni, visite guidate, stage ...)	14
TOTALE MONTE ORE DEL QUINQUENNIO (minimo)	165

Piano orario di Educazione Civica - Curricolo quinquennale

Arre tematiche	1°	2°	3°	4°	5°	tot.	Discipline proposte
Elementi fondamentali del Diritto e norma giuridica	4		4	2		10	Tutte le discipline
Costituzione. Istituzioni dello Stato, regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale	2	10		3	8	23	Diritto / Economia / Storia / Informatica / Lingue / Italiano
Agenda 2030	5	5	3	5	8	26	Tutte le discipline
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	4		7	4	5	20	Scienze naturali / Storia dell'Arte / Fisica / Economia / Religione / Filosofia / Scienze umane
Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro			3	5	2	10	Diritto / Economia / Storia / Scienze Umane / Italiano / Filosofia
Forme e mezzi di comunicazione anche digitale: dibattito pubblico	2		3	3		8	Informatica / Scienze Umane / Lingue / Italiano / Filosofia
Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale		2	6	4	2	14	Informatica / Scienze Umane / Diritto / Filosofia / Lingue
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (<i>media, social, ...</i>). <i>Cyberbullismo</i>	4		3		3	10	Informatica / Scienze Umane / Italiano / Lingue / Filosofia
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie		4		2		6	Italiano / Storia / Lingue / Religione / Diritto
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva		4			2	6	Religione / Scienze Umane / Filosofia / Diritto
Educazione alla salute e protezione civile	4	3		3		10	Scienze Motorie / Scienze Naturali / Religione
Educazione stradale	4	4				8	Scienze Motorie / Diritto / Italiano
Esperienze di cittadinanza partecipativa (Convegni, conferenze, ...)	4	1	4	2	3	14	Tutte le discipline
Ore annuali (minimo)	33	33	33	33	33	165	

4.1.a Prospetto delle attività di Educazione Civica svolte

Il consiglio di classe, nella seduta del 7 ottobre 2020, ha indicato il docente coordinatore come docente referente e programmato le attività di Educazione Civica, individuando le discipline coinvolte nella trattazione delle aree tematiche prescelte, secondo il piano di seguito specificato:

Area tematica	N. ore / Periodo	Disciplina	Obiettivi	Contenuti
Costituzione. Istituzioni dello Stato, Regioni e Unione Europea. Storia della bandiera e inno nazionale.	4/ I Q 4/ II Q	Storia Esabac Francese	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: elementi dello Stato e caratteristiche della Costituzione; organizzazione politica francese • Competenze: confrontare gli articoli della Costituzione e i diritti fondamentali; competenza multilinguistica • Capacità: individuare e classificare i diversi tipi di Stato; forme di Stato e forme di Governo, elementi costitutivi dello Stato, origini e caratteristiche della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di Stato e Forme di Governo • Elementi costitutivi dello Stato • Origini e caratteristiche della Costituzione • Il sistema politico francese
Agenda 2030	4/ I Q 4/ II Q	Italiano Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: il significato dell'Agenda 2030; l'ONU e gli organismi internazionali di pace; l'energia e le sue forme; fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili • Competenze: favorire la formazione di una sensibilità verso la tutela dei diritti individuali e dell'ambiente • Capacità: leggere, analizzare e interpretare dati e testi; confrontare il contesto in cui si vive con altri in Italia e nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ob.10: Ridurre le disuguaglianze • Ob.7: Energia pulita e accessibile
Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	5/ II Q	Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: parchi naturali e normativa • Capacità: ricercare e interpretare correttamente la normativa sull'istituzione dei parchi e delle aree protette; assumere comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente; promuovere valori per un utilizzo consapevole delle risorse • Competenze: valutare gli interventi sul territorio nell'ottica della tutela del patrimonio culturale, naturalistico e paesaggistico e dello sviluppo sostenibile; partecipare in modo consapevole e responsabile alla vita sociale della comunità di appartenenza; promuovere azioni di tutela del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Parco dell'Etna • Regolamento del Parco dell'Etna • I Parchi: leggi e normative

Elementi fondamentali del Diritto: nozioni sul lavoro	2 / I Q	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: lo sfruttamento minorile nell'età vittoriana in Inghilterra, la nascita delle trade unions (unioni sindacali) in Inghilterra, gli articoli della Costituzione Italiana concernenti il lavoro • Capacità: listening, speaking e reading per capire ed interpretare il presente attraverso il confronto con il passato, confrontare le condizioni lavorative del passato e quelle di oggi nel nostro paese e nel mondo, comprendere i diritti dei lavoratori anche attraverso l'uso della lingua straniera • Competenze: usare la lingua straniera per affrontare tematiche trasversali (competenza multi linguistica), essere cittadini attivi e responsabili e partecipare alla vita sociale conoscendo le dinamiche delle strutture sociali (competenza in materia di cittadinanza) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro: lo sfruttamento minorile nell'età vittoriana • Le trade unions • Gli articoli della Costituzione italiana concernenti il lavoro (in lingua straniera)
Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social...) Cyberbullismo	3 / I Q	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: definizione di "bullismo" e "cyberbullismo", gli attori coinvolti (bullo, vittima, spettatori), differenza tra bullismo e cyberbullismo • Capacità: avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali • Competenze: essere cittadini attivi e responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e forme di bullismo e cyberbullismo • Empatia e disimpegno morale
Cittadinanza digitale: Identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale	4 / I Q	Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: diritti e doveri delle persone sul web; fonti delle informazioni; comunicazione digitale • Capacità: utilizzare responsabilmente e criticamente i mezzi di comunicazione virtuali • Competenze: usare la lingua straniera per affrontare tematiche trasversali, essere cittadini attivi, responsabili e partecipi della vita sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza digitale • Norme di comportamento in rete • Privacy e sicurezza digitale
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	3 / II Q	Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: definizione di "volontario" e di "Terzo Settore"; consistenza del volontariato in Italia; esperienze di volontariato nel territorio; il Codice del Terzo Settore; l'impegno nei "corpi intermedi • Capacità: favorire il compimento di scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza attiva • Competenze: essere cittadini attivi, responsabili e partecipi della vita sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Volontariato • Terzo Settore • I "corpi intermedi"

4.1.c Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio

Nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e, relativamente all'a.s. 2020-2021, nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono stati svolti dalla classe nel triennio le seguenti attività, che si ispirano alle otto competenze chiave indicate dal "Quadro di riferimento europeo" (Raccomandazione del 22 maggio 2018) descritte di seguito:

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	La competenza di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene (pag. 16).
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi (pag. 17).
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino (pag. 18).
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico (pag. 20).
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo (pag. 21).

Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società (pagg. 22-23).
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione (pagg. 23-24).
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui (pag. 25).

✓ **Potenziamento Linguistico per la Certificazione Internazionale (Inglese, Francese, Spagnolo)**

Descrizione del progetto

Il progetto ha l'obiettivo di far conseguire agli studenti le certificazioni internazionali di livello B2 e capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro, attraverso il potenziamento delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione e il riconoscimento "Certilingua", attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee internazionali per studenti. Certificazioni esterne con Cambridge ESOL per l'Inglese; D.E.L.F. per il Francese; D.E.L.E. per lo Spagnolo.

Attività svolte e soggetti coinvolti

Corsi di: Inglese, Francese, Spagnolo della durata di 30 ore ciascuno

Soggetti coinvolti: docenti interni di Inglese, Francese e Spagnolo

Competenze attivate

Competenze in materia di cittadinanza

- Acquisire il senso di consapevolezza, di partecipazione e di riconoscimento attraverso la conoscenza di realtà sociali e culturali diverse dalla nostra attraverso rapporti di collaborazione con istituti stranieri e scambi culturali telematici.
- Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale e collocare le conoscenze curriculari in un contesto specifico attraverso il "riconoscimento" dei valori di sistemi educativi diversi dai nostri.

Competenza multilinguistica

- Avere consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici attraverso la

comunicazione in lingua straniera.

- Potenziare e favorire la comunicazione in lingua straniera con l'ausilio di sussidi multimediali.
- Avviare e mantenere rapporti di amicizia e collaborazione con Istituti stranieri anche con scambi culturali e collaborazioni telematiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

- Acquisire capacità di riflettere su se stessi potenziando la motivazione.
- Riflettere sulla percezione reale tra capacità e limiti, sulle proprie competenze e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- Elaborare e rielaborare un progetto di vita in relazione al contesto perseverando per il raggiungimento dell'obiettivo.
- Capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro.

✓ **Stage linguistico con paesi di lingua inglese, francese, spagnola**

Descrizione del progetto

Il progetto si propone di capitalizzare un portfolio linguistico spendibile nel campo dello studio e del lavoro, di conoscere aspetti culturali tipici della società in cui si studia la lingua e di apprendere la lingua viva attraverso la comunicazione. Il progetto ha fornito occasioni di incontro con parlanti nativi attraverso *stages* linguistici con evidenti vantaggi dal punto di vista linguistico-culturale.

Attività svolte e soggetti coinvolti

Nel triennio sono stati svolti *stages* a Londra della durata di una settimana. Gli alunni hanno partecipato ad attività didattiche per complessive n.20 ore di lezione.

Soggetti coinvolti: docenti interni di lingua Inglese

Competenze attivate

Competenze in materia di cittadinanza

- Acquisire il senso di consapevolezza, di partecipazione e di riconoscimento attraverso la conoscenza di realtà sociali e culturali diverse dalla nostra.
- Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale.
- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.
- Collocare le conoscenze curriculari in un contesto specifico attraverso il "riconoscimento" dei valori di sistemi educativi diversi dai nostri.

Competenza multi linguistica

- Favorire l'uso di strumenti multimediali nella comunicazione.
- Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse attraverso il potenziamento

delle competenze orali e scritte di comprensione e produzione.

- Avere consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici attraverso la comunicazione in lingua straniera.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Acquisire capacità relazionali, sensibilità, creatività, capacità di gestire i conflitti e le mediazioni lavorando in gruppo anche con studenti di diversa nazionalità e lingua.
- Valorizzare il senso dell'unità e delle differenze.
- Gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

✓ Progetto di mobilità di gruppo scambio culturale e linguistico in Spagna

Descrizione del progetto

Il Liceo “Francesco De Sanctis” e la scuola “Instituto Las Rozas 1” di Madrid, nell’ambito del progetto Scambio culturale e linguistico tra i due paesi, hanno sottoscritto una convenzione di mobilità studentesca di gruppo durante il periodo ottobre-novembre 2019. Il progetto è stato destinato agli alunni più meritevoli delle classi seconde e terze del Liceo Linguistico, sulla base della votazione in lingua spagnola e della media totale dei voti ottenuti durante l’anno scolastico precedente. Ogni alunno, dal 19 al 26 ottobre 2019, ha ospitato presso il proprio domicilio un corrispondente coetaneo spagnolo, il quale a sua volta ha offerto ospitalità agli alunni del nostro istituto dal 7 al 14 novembre 2019. Gli alunni partecipanti, oltre a trascorrere le ore mattutine nella struttura della scuola all’interno della quale hanno frequentato lezioni in lingua, hanno visitato luoghi di interesse culturale e artistico; le stesse attività sono state svolte dagli alunni spagnoli, ospiti del Liceo De Sanctis. La finalità del progetto è stata l’acquisizione di una maggiore consapevolezza dell’identità europea, e ha offerto l’occasione di approfondire la lingua spagnola attraverso l’arricchimento culturale e il confronto con coetanei su vari aspetti della vita scolastica e quotidiana di una famiglia di un altro paese europeo. Il progetto ha inoltre permesso di migliorare la capacità di integrazione e di accoglienza dell’altro.

Attività svolte e soggetti coinvolti

- Partecipazione alle lezioni e ai laboratori presso l’istituzione scolastica spagnola sulla base dell’orario scolastico della classe ospitante.
- Visite guidate effettuate nel paese ospitante e nel proprio paese.

Soggetti coinvolti: Dirigenti scolastici e docenti responsabili del progetto; famiglie e alunni.

Competenze attivate

Comunicazione nella lingua straniera

- Competenza comunicativa interculturale e pratica della lingua straniera per scopi comunicativi reali e di interazione in diversi contesti.
- Conoscenza del lessico e della grammatica funzionale della lingua spagnola pari al livello B1-B2 del QCER.

Imparare a imparare

- Imparare ad organizzare il proprio apprendimento a partire dall'uso della lingua.
- Partecipare attivamente alle attività proposte portando il proprio contributo personale e sperimentando altri metodi di studio e strategie.

Competenze sociale e civica

- Agire in modo autonomo e responsabile in contesti di vita diversi, conoscendo e osservando regole e norme di comportamento, adottando pure punti di vista differenti.
- Costruire la consapevolezza di una cittadinanza europea.

Consapevolezza ed espressione culturale

- Riconoscere e rispettare il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali tanto del paese straniero come del proprio. Stabilire collegamenti tra le identità e i patrimoni culturali.

✓ **Mobilità studentesca**

Descrizione del progetto

Programma annuale di mobilità individuale che ha previsto un periodo di studio all'estero (agosto 2020 – aprile 2020 in Bosnia) e che ha rappresentato un'esperienza formativa ricca degli apprendimenti richiesti dall'Europa della conoscenza: imparare a leggere e ad utilizzare altri codici, saper riconoscere regole e principi diversi, orientarsi fuori dal proprio ambiente umano e sociale utilizzando “le mappe” di una cultura altra.

Attività svolte e soggetti coinvolti

Soggetto organizzatore: Intercultura

Competenze attivate

Competenze in materia di cittadinanza

Competenze sociali e civiche:

- Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici;
- Capacità di interagire con gli altri comprendendo messaggi di ogni genere e complessità nelle varie forme comunicative e comprendere i diversi punti di vista;

- Capacità di agire in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole e della responsabilità personale.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.

Consapevolezza ed espressione culturale:

la conoscenza delle culture e delle espressioni mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

Altre competenze acquisite:

- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare

✓ **Io sto bene se tu stai bene - Piccoli soccorritori crescono**

Descrizione del progetto

Il laboratorio di Soccorso e Protezione Civile, proposto all'interno del progetto "C'entro - anch'io a scuola" con il Consorzio Il Nodo ente capofila, prevede un corso teorico sulle nozioni basilari di primo soccorso ed attività pratiche con l'ausilio di manichini per il mantenimento del ciclo vitale e varie manovre basilari. Totale ore 20.

Attività svolte e soggetti coinvolti:

Lezioni basilari di primo soccorso

Re-training sulle tecniche di rianimazione cardio-polmonare

Esercitazione pratica attuata con l'esperto

Soggetto responsabile: Consorzio "Il Nodo" Soc. Coop; laboratori a cura dell'APAS Paternò

Competenze attivate

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di

favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenze in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune, come lo sviluppo sostenibile della società.

✓ **Olimpiadi di Filosofia**

Descrizione del progetto

Progetto volto a coinvolgere proficuamente il piano delle conoscenze e delle competenze degli alunni, contribuendo a dare un più adeguato spessore formativo al loro percorso curricolare, con acquisizione di un più autonomo e flessibile metodo di studio. Totale ore 20.

Attività svolte e soggetti coinvolti

Lezioni frontali con utilizzo di LIM e di risorse personali e materiali tratti da testi filosofici di recente pubblicazione.

Soggetti coinvolti: due docenti interni di Filosofia; alunni del triennio di tutti gli indirizzi.

Competenze attivate

Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di acquisire le competenze metodologiche e l'uso del pensiero in generale.
- Capacità di approfondire argomenti filosofici di impellente attualità mettendo in gioco nuove prospettive e una pluralità di sguardi critici alla realtà contemporanea.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di ragionare e valutare criticamente, accogliendo le argomentazioni altrui e riuscendo a interpretare le varie forme di comunicazione.
- Capacità di saper problematizzare e riflettere sul senso delle cose.

Capacità di trarre dalle analisi testuali spunti per comprendere meglio i propri problemi esistenziali e le dinamiche interiori.

✓ **Progetto sportivo. Salute e benessere**

Descrizione del progetto.

Il progetto ha promosso l'importanza della pratica sportiva nel percorso educativo, formativo e didattico degli alunni attraverso i seguenti sport: tornei di calcio, pallavolo, Badminton, tennis tavolo,

palla tamburello. Il progetto ha previsto l'organizzazione di tornei di classe, interclasse e con gli Istituti Superiori del territorio riguardanti Calcio a 5, Badminton e Pallavolo, nonché la partecipazione dell'istituto alle fasi provinciali dei GSS nelle seguenti discipline: Calcio a 5 maschile; Pallavolo femminile; Badminton maschile; Badminton femminile.

Attività svolte e soggetti coinvolti

Attività sportive del CSS

Soggetti coinvolti: Dipartimento di Scienze Motorie

Competenze attivate

Competenze in materia di cittadinanza

- Agire da cittadino responsabile partecipando alla vita civica e sociale sviluppando autonomia e responsabilità.
- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune attraverso l'organizzazione e gestione di manifestazioni sportive maggiormente praticate nel territorio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Acquisire capacità relazionali mediante forme di aggregazione nuove e diverse rispetto a quelle delle attività curriculari, sensibilità, il *Fair Play*, la capacità di gestire i conflitti e le mediazioni lavorando in gruppo;
- Valorizzare il senso dell'unità e delle differenze.
- Acquisire capacità di riflettere su se stessi potenziando la motivazione e la gestione dello stress e la percezione reale tra capacità e limiti.
- Gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

4.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento realizzati nel triennio

Le attività di PCTO hanno interessato il primo ed il terzo anno e sono state rivolte all'intero gruppo-classe. I percorsi svolti sono stati due: nell'a.s. 2018-2019 *Sito web Paternò*; nell'a.s. 2020-2021 *LeanKubator- Percorso audio visivo*.

✓ Territorio in...Alternanza

Descrizione del percorso

Il percorso, in collaborazione con l'Ente Pro-Loco di Paternò e con il patrocinio del Comune di Paternò, ha promosso la conoscenza del territorio e di alcuni monumenti di rilevanza artistico-storico di Paternò. Gli alunni hanno realizzato un sito web di presentazione di percorsi turistici relativi al patrimonio storico, artistico, culturale e gastronomico della città.

Ente partner e soggetti coinvolti

Pro-Loco di Paternò; Comune di Paternò; tutor della struttura ospitante; tutor didattico.

Descrizione delle attività svolte

Incontro con gli operatori della PRO LOCO del comune di Paternò sui principali beni artistici, storici e culturali di Paternò; attività di informazione e formazione con illustrazione delle principali problematiche legate alla sicurezza sul luogo di lavoro e delle relative misure di prevenzione e protezione; attività laboratoriali finalizzate alla realizzazione di un sito web.

Obiettivi raggiunti e competenze acquisite

Obiettivi formativi generali

- Sapersi approcciare ad esperienze nuove.
- Sapere riutilizzare conoscenze disciplinari nella dimensione lavorativa.
- Sapere verificare, comparare, valutare, criticare le teorie apprese.
- Sapere monitorare, valutare, evidenziare criticità del proprio apprendimento.
- Sapere assumere un ruolo di attore in una ricerca-azione.
- Avere consapevolezza e senso di responsabilità del ruolo assunto.

Competenze tecnico-professionali acquisite

- Conoscere la storia e la rilevanza artistico-culturale dei beni materiali e immateriali del territorio di Paternò.
- Produrre materiali informativi e promozionali relativi al territorio; organizzazione del lavoro di gruppo; rispetto dei ruoli e delle consegne.
- Organizzare le proprie idee in maniera funzionale alla comunicazione.

Competenze linguistiche

- Gestire la propria competenza comunicativa nella lingua madre e nelle lingue straniere, approfondendola con la conoscenza del linguaggio settoriale.

Competenze trasversali

- Capacità di diagnosi di *problem solving*, decisionali, gestione del tempo, adattamento.

✓ Percorsi di conoscenza e metodi digitali per la promozione online di aziende

Descrizione del percorso

Il progetto promuove lo sviluppo di realtà culturali supportate da percorsi virtuali. L'obiettivo è quello di facilitare e valorizzare, attraverso la realtà virtuale, la conoscenza del nostro patrimonio culturale e dei luoghi di interesse storico, permettendo all'utente di rivivere sensazioni ed emozioni, attraverso un percorso audio-visivo di nuova generazione che consenta di rivivere i luoghi di un tempo, attraverso racconti ed immagini, nella prospettiva di tutela e valorizzazione attraverso le nuove tecnologie.

Ente partner e soggetti coinvolti

Società LeanKubatore; tutor della struttura ospitante; tutor didattico

Descrizione delle attività svolte

Il percorso, della durata di 20 ore in modalità didattica a distanza., prevede la partecipazione a un modulo di base sulla sicurezza nei luoghi di lavoro a cura del soggetto promotore, l'acquisizione di

conoscenze informatiche legate alla promozione turistica emozionale e digitale, la realizzazione di innovative proposte di promozione e tutela del territorio, la gestione e la coordinazione di gruppi di lavoro, la discussione ed il dibattito critico sull'esperienza formativa.

Obiettivi raggiunti e competenze acquisite

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Sapersi approcciare ad esperienze nuove.
- Sapere riutilizzare conoscenze disciplinari nella dimensione lavorativa.
- Sapere verificare, comparare, valutare, criticare le teorie apprese.
- Sapere monitorare, valutare, evidenziare criticità del proprio apprendimento.
- Sapere assumere un ruolo di attore in una ricerca-azione.
- Avere consapevolezza e senso di responsabilità del ruolo assunto.

Competenze tecnico-professionali acquisite

- Che cos'è lo storytelling
- Acquisire tecniche di storytelling e di narrazione digitale;
- Nuovi strumenti di promozione turistica emozionale e digitale;
- Determinare in autonomia lo stile comunicativo più adeguato per raggiungere il target di utenza lavorando sull'immagine di impresa di turismo responsabile e sostenibile;
- Sfruttare tecniche di web marketing specifiche per il settore turistico;
- Gestire i contenuti dello storytelling in lingua.

Competenze linguistiche

- Gestire la propria competenza comunicativa nella lingua madre e nelle lingue straniere, approfondendola con la conoscenza del linguaggio settoriale.

Competenze trasversali

- Capacità di diagnosi di problem solving, decisionali, gestione del tempo, adattamento ai diversi ambienti.

4.3 Sperimentazione ESABAC

L'**ESABAC** è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il *Baccalauréat* francese.

Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal *Ministère de l'Education Nationale*, convalida un percorso scolastico biculturale e bilingue che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando, in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due Paesi. Sin dal momento della sua istituzione l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una **formazione** specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura, di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac général e EsaBac techno della Sicilia. Questo percorso annuale ha avuto una confermata ricaduta sugli alunni arrivati al termine del percorso. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto EsaBac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo

scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti; fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto; condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni; costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac. I gruppi di lavoro hanno messo in comune in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso, ospitato i primi anni dall'ITET Marco Polo "EsaBac Sicilia in rete", ed adesso sulla piattaforma Weschool. Anche quest'anno, a causa dell'emergenza COVID 19, "le prove di cui al decreto EsaBac sono sostituite da una prova orale in lingua e letteratura francese e una prova orale che verte in una disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese" (art. 19, c.1). Ai fini dell'Esame di Stato, le valutazioni della prova orale di lingua e letteratura francese e quella di histoire, "vanno ricondotte nell'ambito del colloquio" (art 19 c. 3). Ai fini dell'espletamento di tali prove, "ogni sottocommissione ASSEGNA ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quello previsto all'art 20 c. 3". L'assegnazione del tempo aggiuntivo è OBBLIGATORIA ma il tempo di svolgimento delle prove è a discrezione della commissione al fine di consentire al candidato di avere un tempo congruo e alla commissione, di avere gli elementi necessari per la valutazione nelle due discipline (letteratura e storia). In ogni caso è importante manifestare chiaramente, durante il colloquio, che il candidato sta svolgendo la parte specifica EsaBac per sottolineare che l'esame relativo al rilascio del Baccalauréat è regolarmente sostenuto. Le griglie di valutazione, condivise con le sezioni EsaBac di Sicilia, sono state modificate e armonizzate con quelle del colloquio fornite dal MIUR.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglie accluse.

La **valutazione dell'Esame EsaBac** scaturisce dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura francese e in histoire, valutate entrambe in ventesimi.

Ai fini del rilascio del *Baccalauréat*, il punteggio globale della parte specifica DELL'ESAME ESABAC (con eventuale arrotondamento per eccesso, al numero intero più approssimato), risulterà dalla media delle due prove dove la sufficienza della media per ottenere il Bac è pari a 12 punti.

Ad esempio un candidato che ottiene 14/20 nel colloquio di letteratura francese e 11/20 nel colloquio di histoire otterrà come punteggio globale EsaBac di 13/20

- *perché $14+11=25 :2 = 12,5$ media aritmetica tra i due colloqui*
- *arrotondamento al numero intero più approssimato = 13 punti (voto globale ESABAC)*

Normativa ESABAC di riferimento

Accordo bilaterale Italia e Francia del 24/2/2009; D.M. n. 91/2011: disciplina la fase transitoria; D.M. n. 95/2013 disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac; D.M. n.384/2019; OM 3 – 3-2021 m_pi.AOOGABMI. Registro Decreti. R.0000053; Nota del 5-3 m_pi.AOODPIT. Registro Decreti. R.0000349

LA CLASSE NEL PROGETTO ESABAC

Il progetto ESABAC ha dato agli allievi la possibilità di rafforzare e ampliare, nell'ambito dell'offerta formativa della scuola, lo studio del francese, di inserirsi direttamente nel sistema scolastico francese, di potere continuare gli studi Universitari in Francia, di inserirsi più agevolmente in un contesto lavorativo nazionale, europeo ed internazionale. La partecipazione al progetto ESABAC ha comportato fin dal primo anno del triennio, lo svolgimento di tutte le ore di storia in lingua francese e il raggiungimento del livello B2 da parte degli alunni. Il processo di apprendimento è stato regolare e i ragazzi hanno fruito della nuova esperienza con interesse e impegno, in maniera diversificata, secondo il loro livello. Non sono emerse difficoltà fra i docenti nel condividere la nuova metodologia prevista dal progetto EsaBac, al contrario è stata rilevante la collaborazione e la interdisciplinarietà tra alcune discipline, soprattutto italiano, storia, francese e storia dell'arte.

4.4 Macro aree pluridisciplinari

Tutti i docenti del consiglio di classe hanno contribuito, con i diversi apporti peculiari delle loro discipline, alla costruzione di alcune macro aree tematiche che vengono di seguito elencate:

PECUP -Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
<ul style="list-style-type: none">• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.• Padroneggiare pienamente la lingua italiana.• Aver acquisito, in due lingue straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.• Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento• Essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;• Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none">◆ L'intellettuale, il potere e la società◆ Le figure femminili◆ La guerra◆ L'amore◆ L'uomo e la natura◆ Il tempo, la memoria e il ricordo◆ "Sani" e "malati" nella società moderna.

PECUP -Traguardi di competenza	Temi multidisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La crisi dell'individuo e delle certezze generate durante i grandi eventi catastrofici della storia ◆ Totalitarismi, Democrazie ◆ Le facce del progresso

4.5 Elaborato discipline caratterizzanti

Ai sensi dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, il consiglio di classe, nella riunione del 28 aprile 2021, ha indicato il testo argomentativo composto da max 600 parole per ciascuna delle due lingue di riferimento (Lingua e cultura straniera 1 e 3 – Inglese e Spagnolo) come tipologia dell'elaborato. L'argomento assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, ha carattere trasversale e multidisciplinare ed è uguale per tutti i candidati; in data 30 aprile 2021 il Consiglio di classe ha assegnato singolarmente a ciascun candidato su Google Classroom la seguente traccia dell'elaborato, già protocollata da parte della segreteria scolastica:

Il contesto determina gli aspetti del nostro carattere

Facendo riferimento alle discipline studiate, rifletti sul modo in cui il contesto in cui l'uomo vive possa determinare il suo carattere e sul modo in cui la situazione attuale potrebbe condizionare alcuni aspetti del tuo comportamento.

Racconta poi la tua esperienza personale e, se possibile, fai riferimento al tuo percorso liceale e al modo in cui esso ha contribuito a renderti la persona che sei.

Scrivi quindi il tuo elaborato sotto forma di essay/ensayo, rispettando tutti i punti proposti, in parte in lingua inglese, 600 parole, e in parte in lingua spagnola, 600 parole.

Ogni studente dovrà restituire l'elaborato singolarmente al docente di riferimento per posta elettronica e, contestualmente, anche all'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola, entro il 31 maggio 2021.

4.6 Testi oggetti di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

Di seguito, i testi oggetto di studio relativi all'insegnamento di italiano che saranno sottoposti ai candidati in sede d'esame:

- **GIACOMO LEOPARDI**

TESTI: La teoria del piacere – Indefinito e infinito – Il vero è brutto – La rimembranza (Zibaldone); L'infinito – A Silvia - La ginestra o il fiore del deserto (Canti); Dialogo della natura ed un islandese (Operette morali).

- **GIOVANNI VERGA**

TESTI: Impersonalità e regressione (Prefazione a L'amante di Gramigna); Fantasticherie - Rosso Malpelo – La lupa (Vita dei campi); I Vinti e la fiumana del progresso (Prefazione a I Malavoglia); La roba (Novelle rusticane).

- **GABRIELE D'ANNUNZIO**

TESTI: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti (Il Piacere); Il programma politico del Superuomo (Le vergini delle rocce).

- **GIOVANNI PASCOLI**

TESTI: Una poetica decadente (Il fanciullino); Lavandare – X Agosto – Temporale – Novembre – Il lampo (Myricae); Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio).

- **FUTURISMO – DADAISMO – SURREALISMO**

TESTI: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Aldo Palazzeschi: E lasciatemi divertire!; Tristan Zara: Manifesto del Dadaismo; André Breton: Manifesto del Surrealismo; Sergio Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale.

- **ITALO SVEVO**

TESTI: Il ritratto dell'inetto (Senilità); Psico-analisi e La profezia di un'apocalisse cosmica (La Coscienza di Zeno).

- **LUIGI PIRANDELLO**

TESTI: Un'arte che scompone il reale (L'Umore); Il treno ha fischiato (Novelle per un anno); La costruzione della nuova identità e la sua crisi (Il fu Mattia Pascal); Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia (Il fu Mattia Pascal); Viva la Macchina che meccanizza la vita! (I Quaderni di Serafino Gubbio Operatore).

- **GIUSEPPE UNGARETTI**

TESTI: Veglia – I fiumi – San Martino del Carso – Mattina – Soldati (L'Allegria).

- **EUGENIO MONTALE**

TESTI: I limoni – Non chiederci la parola – Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia); La casa dei doganieri (Le Occasioni); Nuove Stanze e La Primavera hitleriana (La Bufera e altro).

4.7 Attività di recupero

I docenti del consiglio di classe hanno attuato tutte le strategie ritenute necessarie a favorire il successo scolastico di ogni alunno. Sono stati allungati, soprattutto nel periodo di didattica a distanza, i tempi di apprendimento e sono stati forniti strumenti a supporto del recupero (lezioni registrate, mappe concettuali, link, power point, ...), lezioni integrative su specifiche tematiche.

4.8 Attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa-a.s. 2020-2021

A causa dell'emergenza epidemiologia da COVID-19 molte attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa non sono state svolte. Segue una tabella delle attività integrative e dei progetti didattici PTOF che hanno coinvolto gli studenti della classe:

Corso di preparazione per Certificazione linguistica INGLESE Cambridge B2
Corso di preparazione per Certificazione linguistica FRANCESE D.E.L.F. B2
Corso di preparazione per Certificazione linguistica SPAGNOLO D.E.L.E. B2
Pari opportunità - <i>Cittadine del mondo</i>
Educazione alla salute - Incontro sulle problematiche della donazione del sangue
Salute e benessere - Incontro di informazione e sensibilizzazione alla prevenzione delle patologie oncologiche
Giornata della Memoria
Il fenomeno mafioso: dibattito e testimonianze
Corso di formazione alunni sull'emergenza epidemiologica da Covid-19
Progetto in rete "C'entro anch'io a scuola" - Sportello ascolto
Orientamento universitario

4.9 Metodologia e strumenti

Affinché l'apprendimento potesse essere significativo per tutti gli alunni sono state attuate tutte le strategie didattiche utili al raggiungimento del successo scolastico, da quelle tradizionali a quelle più innovative. Alla lezione frontale si è affiancato il learning by doing, il cooperative learning, il brain storming, il problem solving, il peer tutoring. In tale prospettiva sono stati messi in atto percorsi di apprendimento finalizzati ad incrementare negli alunni l'autonomia di lavoro, l'autostima, la motivazione allo studio e utili al raggiungimento del successo scolastico. Durante il periodo della didattica a distanza, le videolezioni sono state svolte sulla piattaforma digitale GSuite for Education;

sono state utilizzate applicazioni quali Google Classroom, Documenti Google, Google Drive, GMail, Presentazioni Google, Google Calendar e Google Meet. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, gli alunni hanno usufruito di riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito e semplificato. L'attività didattica del gruppo docenti ha seguito le seguenti intese comuni: durante la DDI a distanza, rispettare il quadro orario delle ore sincrone ed asincrone predisposto settimanalmente all'interno del consiglio di classe, al fine di garantire un'ora asincrona ogni giorno; monitorare in itinere la partecipazione dei singoli alunni alle attività.

4.10 Verifica e valutazione degli apprendimenti

Le attività di verifica del processo di apprendimento di ogni alunno sono state possibili attraverso esercitazioni e verifiche ufficiali (almeno due per le discipline che non prevedono scritto; quattro per quelle che prevedono lo scritto), che consistono in elaborati scritti (di varia tipologia) e/o colloqui. Ogni verifica ha fatto riferimento alla relativa griglia predisposta in seno ad ogni singolo Dipartimento. Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste. Il numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico è indicato nella tabella sottostante:

DISCIPLINE	VERIFICA ORALE N. MEDIO X ALUNNO	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C	RELAZIONE	QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA	TEST STRUTTURATO	ATTIVITÀ PRATICA TEST MOTORIO	ESERCIZI/PROBLEMI
ITALIANO	2 + 2*	2	2	2*					
STORIA	2*+3					2*+1*			
INGLESE	2*+3	1*+1	1			1*+1			
FRANCESE	2* + 2	2* + 1	1*				1*		
SPAGNOLO	2* + 3	2*+2				2*+2			
FILOSOFIA	2*+2						1*		
MATEMATICA	2 + 2*								2 + 2*
FISICA	2 + 2*					1 + 1*			1 + 1*
SCIENZE NATURALI	2+2*								
STORIA DELL'ARTE	2+2								
SCIENZE MOTORIE	3*+3								
RELIGIONE	2				2				
ED. CIVICA							2*+2		

* verifiche svolte in modalità Dad

La **valutazione** si avvale di appositi strumenti, le griglie di valutazione per le prove orali e scritte che sono state adottate dai vari Dipartimenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi trasversali e disciplinari prefissati. Per quanto riguarda i criteri di valutazione e l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento all'O.M. n.53 del 3 marzo 2021.

In riferimento alle attività progettuali svolte a scuola, il consiglio di classe procede all'attribuzione del credito scolastico, tenendo conto della delibera del 23/03/2021 del Collegio dei Docenti.

Il voto di condotta viene attribuito dal consiglio di classe, dopo aver valutato con attenzione la situazione di ogni singolo studente, in sede di scrutinio intermedio e finale, adottando i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti:

- a. frequenza alle lezioni
- b. interesse, impegno e partecipazione alle attività didattiche;
- c. comportamento, sulla base del rispetto del Regolamento d'Istituto.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

All'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti dello scrutinio è possibile integrare il Credito Scolastico con il credito formativo (CF), attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti.

Il controllo della validità dell'attestazione, prodotta dagli studenti nei tempi e secondo le modalità indicate dalla normativa, e l'attribuzione del credito sono di pertinenza del consiglio di classe.

Per l'attribuzione del credito formativo, ai sensi della normativa vigente, si riconoscono le seguenti attività esterne, che devono essere prestate durante l'anno di riferimento per l'attribuzione del credito:

- attività sportive svolte in modo continuativo all'interno di Enti riconosciuti a livello nazionale o Federazioni affiliate al CONI, che comportino un significativo impegno settimanale;
- certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo;
- attività socio-assistenziali e di volontariato di carattere continuativo;
- certificazioni informatiche (patente europea ECDL e simili);
- attività svolte presso Conservatori musicali.

Vengono allegati al presente documento relazioni e contenuti delle singole discipline, le griglie della rete EsaBac Sicilia per la conduzione del colloquio EsaBac (Littérature française e Histoire).

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docente	Firma
Italiano	<i>Spampinato Eleonora</i>	
Storia	<i>Arcidiacono Maria Grazia</i>	
Inglese	<i>Tomasello Maria</i>	
Francese	<i>Failla Giusanna</i>	
Spagnolo	<i>Rocco Daniela</i> sostituita da <i>Russo Luca</i>	
Filosofia	<i>Ravidà Sarah Eva Valentina</i>	
Scienze naturali	<i>Prezzavento Maria</i>	
Matematica	<i>Longo Mario</i>	
Fisica	<i>Longo Mario</i>	
Storia dell'arte	<i>Gelardi Mario</i>	
Scienze motorie	<i>Reitano Maria Carmela</i>	
Religione	<i>Arena Antonio</i>	
Conversazione Spagnolo	<i>Arcidiacono Myrna</i>	
Conversazione Inglese	<i>Cursaro Ilario</i>	
Conversazione Francese	<i>Maffeis Maddalena Savina</i>	
Sostegno	<i>Ceraolo Laura</i>	
Sostegno	<i>Pedalino Vanessa</i>	

PATERNÒ, 15 MAGGIO 2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Santa Di Mauro)



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: V B L

DOCENTE: SPAMPINATO ELEONORA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
L'attualità della letteratura – volumi 3.1 e 3.2	G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria	Paravia editore

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132 (48 in DAD)
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	82

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe V B Linguistico è costituita da 19 discenti di cui 15 alunne e 4 alunni. Sin dal primo anno essa si è presentata come una classe particolarmente attenta al dialogo educativo, ambiziosa nel conseguimento di obiettivi formativi alti, scrupolosa nel rispetto sia delle regole comuni alla collettività scolastica sia della consegna delle attività assegnate. L'anno che sta volgendo al termine ha visto l'alternanza della DAD con lo svolgimento delle ore in presenza e pur tuttavia, in entrambi i casi, la classe non è mai venuta meno alla presenza, virtuale e fisica, alla disponibilità e alla collaborazione, sempre all'insegna della costanza e della determinazione. Non è ravvisabile alcun impedimento che abbia ostacolato il regolare svolgimento dell'attività didattica, ad eccezione di alcuni periodi di sospensione per gravi esigenze di famiglia da parte della sottoscritta. Malgrado ciò alla classe è sempre stata assicurata la continuità didattica e l'osservanza degli impegni stabiliti per tempo relativamente allo svolgimento del programma e all'espletamento delle verifiche. I contenuti disciplinari di ITALIANO sono stati sempre affrontati in un'ottica interdisciplinare e per grandi temi e rispetto a tutto ciò la classe ha sempre risposto con prontezza ed interesse. L'abitudine al confronto dialettico e all'approfondimento autonomo degli argomenti ha consentito alla classe di sviluppare, soprattutto nel corso del triennio, un pensiero critico consapevole e di acquisire una forma mentis libera e indipendente, scevra da pregiudizi e schemi mentali precostituiti. Questa impostazione è stata utilizzata anche nelle ore curriculari dedicate all'Educazione civica il cui insegnamento è iniziato quest'anno in via del tutto sperimentale. Nell'ambito delle Aree tematiche suggerite dal Ministero e previa condivisione con tutto il Consiglio di classe, ci si è occupati, durante il Primo Quadrimestre, di AGENDA 2030 e più precisamente dell'OBIETTIVO 10: **Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni**. Sicuramente uno degli obiettivi più difficili e delicati che ci si propone di conseguire a livello mondiale e che con la classe si è cercato di affrontare attraverso l'esempio di illustri personaggi, viventi e non, impegnati a studiare e ad agire per “

potenziare e promuovere l'inclusione sociale, economica e politica di tutti...per assicurare pari opportunità e ridurre le disuguaglianze nei risultati...per rendere più disciplinate, sicure, regolari e responsabili la migrazione e la mobilità...". Questo obiettivo, peraltro, acquista una valenza ancora più pregnante alla luce dell'attuale pandemia SARS COVID- 19 che inevitabilmente ha acuito le differenze sociali ed economiche tra gli esseri umani. I riferimenti culturali, poi, che sono stati considerati in relazione a questo tema e che sono parte integrante la programmazione didattica disciplinare di quest'anno, hanno consolidato la capacità, da parte della classe, di ampliare le conoscenze e di aggiungere nuovi tasselli al variegato mondo della letteratura italiana ed europea.

CONTENUTI DI ITALIANO

• **GIACOMO LEOPARDI**

- **TESTI:** La teoria del piacere – Indefinito e infinito – Il vero è brutto – La rimembranza (Zibaldone);
- L'infinito – A Silvia - La ginestra o il fiore del deserto (Canti);
- Dialogo della natura ed un islandese (Operette morali).
- L'età postunitaria e nuove istanze culturali: la Scapigliatura milanese.
- Il Romanzo del secondo Ottocento in Europa: Naturalismo francese e Verismo italiano.

• **GIOVANNI VERGA**

TESTI: Impersonalità e regressione (Prefazione a L'amante di Gramigna);

- Fantasticherie - Rosso Malpelo – La lupa (Vita dei campi);
- I Vinti e la fiumana del progresso (Prefazione a I Malavoglia);
- La roba (Novelle rusticane),
- I Malavoglia e Mastro don Gesualdo: struttura e temi.
- Il Decadentismo: la poesia simbolista e il romanzo decadente.

• **GABRIELE D'ANNUNZIO**

TESTI: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti (Il Piacere);
Il programma politico del Superuomo (Le vergini delle rocce).

• **GIOVANNI PASCOLI**

TESTI: Una poetica decadente (Il fanciullino);
Lavandare – X Agosto – Temporale – Novembre – Il lampo (Myricae);
Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio).

- Il Primo Novecento: la stagione delle avanguardie e la lirica.
- Futurismo – Dadaismo – Surrealismo
- **TESTI:** Manifesto del Futurismo;
- Manifesto tecnico della letteratura futurista;
- Aldo Palazzeschi: E lasciatemi divertire!;
- Tristan Zara: Manifesto del Dadaismo;
- André Breton: Manifesto del Surrealismo.
- Sergio Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale.
- Il Romanzo Moderno in Italia: Italo Svevo e Luigi Pirandello.

• **ITALO SVEVO**

I romanzi: Una vita – Senilità – La Coscienza di Zeno.

- **TESTI:** Il ritratto dell'inetto (Senilità);
- Psico-analisi e La profezia di un'apocalisse cosmica (La Coscienza di Zeno).

- **LUIGI PIRANDELLO**
La filosofia dell'Umorismo – la narrativa – il teatro.
- **TESTI:** Un'arte che scompone il reale (L'Umorismo);
- Il treno ha fischiato (Novelle per un anno),
- La costruzione della nuova identità e la sua crisi (Il fu Mattia Pascal);
- Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia (Il fu Mattia Pascal);
- Viva la Macchina che meccanizza la vita! (I Quaderni di Serafino Gubbio Operatore).
- L'esperienza teatrale dagli esordi al grottesco al “ teatro nel teatro”: il dramma di rappresentare la vita.

- **LA LIRICA ITALIANA tra le due Guerre.**
- **GIUSEPPE UNGARETTI**
- **TESTI:** Veglia – I fiumi – San Martino del Carso – Mattina – Soldati (L'Allegria);

- **EUGENIO MONTALE**
- **TESTI:** I limoni – Non chiederci la parola – Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia);
- La casa dei doganieri (Le Occasioni);
- Nuove Stanze e La Primavera hitleriana (La Bufera e altro).

Paternò 15/05/2021

Il Docente
Prof.ssa Spampinato Eleonora



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA	STORIA- HISTOIRE ESA-BAC
CLASSE	5 BL
DOCENTE	ARCIDIACONO MARIA GRAZIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
HISTOIRE – TERMINALE	Sous la direction de Michel Navarro et d'Henri Simonneau	HACHETTE EDUCATION

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE	66
ORE EFFETTIVE (AL 30-05-2021)	64

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	pur nella differenziazione delle singole valutazioni, gli alunni sono apparsi accomunati da alcune caratteristiche di fondo: seri e responsabili nei comportamenti, sensibili ai problemi e ai disagi dei compagni, corretti nei riguardi dei propri insegnanti con i quali hanno instaurato un buon dialogo con una buona motivazione allo studio e con contributi decisamente positivi da parte di diversi.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	complessivamente buona, in qualche caso ottima o eccellente
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	complessivamente buono, costante e lodevole per alcuni alunni, sufficiente per altri
IMPEGNO NELLO STUDIO:	costante e adeguato.
METODO DI STUDIO:	adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Rafforzamento della comprensione e della interpretazione di fenomeni ed eventi.	Buono per la maggior parte degli alunni.
Capacità di cogliere i nessi tra le vicende storiche ed economiche.	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima o eccellente in qualche caso.
Capacità di orientarsi tra le varie interpretazioni dei fatti storici.	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima o eccellente in qualche caso.
Migliore comprensione della realtà presente.	Buona per la maggior parte degli alunni.
Esposizione in forma scritta e orale dei fenomeni studiati	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima o eccellente in qualche caso.
Lettura e interpretazione di documenti storici di varia natura	Buona per la maggior parte degli alunni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

A causa della pandemia del Coronavirus che ha richiesto la sospensione delle attività didattiche in presenza e l'attivazione della modalità DAD, la programmazione educativo-didattica è stata ridefinita in sintonia con quanto previsto dal Dipartimento di Lettere. Oltre a essere stati utilizzati il testo in adozione, documenti iconografici, sono state messe in atto varie forme di scambio con gli alunni: condivisione di materiale didattico (testi scritti di varia natura, dispense, mappe concettuali, link di approfondimento).

Strumento fondamentale di interazione è stata la piattaforma Argo e Google Meet per le video-lezioni.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

La particolare natura dell'esame Esa-Bac esige una solida formazione metodologica. Gli alunni, assimilando il procedimento dell'analisi di una problematica storica, hanno acquisito la capacità di trattare e gerarchizzare le informazioni, di sviluppare un ragionamento storico grazie al supporto di materiale didattico di vario genere (iconografico, testi scritti di varia natura).

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti e a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo quadrimestre sono state somministrate due prove di verifica scritta e due orali, in modalità DAD, una scritta e tre orali nel secondo quadrimestre. E' stato fatto un monitoraggio in itinere della partecipazione dei singoli alunni alle attività DAD. La valutazione ha mirato all'accertamento della capacità di acquisizione e di organizzazione di conoscenze significative, delle capacità critiche e di riflessione; all'accertamento dell'attitudine a leggere e a interpretare documenti.

Programma svolto
CLASSE 5 BL - STORIA ESA-BAC

L'impact de la crises de 1929

Une crise des sociétés capitalistes 1933,
F. D. Roosevelt et le New Deal
Documents:
Discours d'investiture de F. D. Roosevelt
John Maynard Keynes

Les régimes totalitaires

Le nazisme, un totalitarisme antisémite
Documents:
Hitler vu par Goebbels au lendemain du putsch raté
Les nazis revendiquent un espace vital pour
l'Allemagne

Les caractéristiques des régimes totalitaires
Violence et terreur dans les régimes totalitaires
La guerre civile espagnole (1936-1939)
Les interventions étrangères dans la guerre civile espagnole
Documents:
Les Brigades internationales
Le bombardement de Guernica
P. Picasso, Guernica, 1937

Un ordre européen menacé par les totalitarismes

La Seconde Guerre mondiale

Un conflit d'ampleur mondiale
La France de Vichy Documents:
Les différentes zones d'occupation en France
La mise en place d'une dictature en France
La "Révolution nationale"
La participation à l'effort de la guerre nazi, 1942

Le génocide des Juifs et des Tsiganes
Documents:
Himmler justifie l'extermination des Juifs d'Europe

Les violences de masse
Schéma bilan:
La Seconde Guerre mondiale

La fin de la Seconde Guerre mondiale et le début d'un nouvel ordre mondial

Documents:

La signature de la Charte de San Francisco, 1945

La crise de Berlin, premières tensions de la guerre froide 1945-1946: les procès de Nuremberg et de

Tokyo Documents:

Les crimes jugés à Nuremberg

La naissance d'un nouvel ordre mondial

Reconstruire le monde après 1945

1946, le discours de Fulton de Winston Churchill

Documents:

“Un rideau de fer est descendu à travers le continent”

L' affrontement des deux Grands en Allemagne (1945- 1948)

1948, la naissance de l' Etat d' Israel

La constitution d' un monde bipolaire

Une nouvelle donne géopolitique: la bipolarisation

Cartes: Les territoires de la guerre froide entre 1945 et 1973

1962, la crise des missiles de Cuba

Les fondements idéologiques de la guerre froide

Documents:

La doctrine Truman, 12 mars 1947

La doctrine Jdanov, 22 septembre 1947

Deux superpuissances pour un monde bipolaire

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione. Le Istituzioni dello Stato, n.ore: 8; periodo previsto:(primo quadrimestre)

OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE

Conoscere gli elementi dello Stato e le caratteristiche della Costituzione

COMPETENZE

Saper confrontare gli articoli della Costituzione e i diritti fondamentali

CAPACITA'

Saper individuare e classificare i diversi tipi di Stato, le forme di Stato e le forme di Governo, gli elementi costitutivi dello Stato, le origini e le caratteristiche della Costituzione

Con lo studio della Costituzione e delle principali leggi nazionali e anche internazionali si è perseguito soprattutto l'obiettivo di munire gli studenti di strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, per formare cittadini responsabili e attivi che partecipano in modo consapevole alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità.

L' insegnante

Prof.ssa Arcidiacono Maria Grazia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: FILOSOFIA

CLASSE: V BL - ESABAC

DOCENTE: PROF.SSA SARAH EVA RAVIDÀ

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>"Il nuovo pensiero plurale". Dall'Illuminismo all'Idealismo, Vol. 2B; da Schopenhauer al Pragmatismo, Vol. 3A; dalla seconda rivoluzione scientifica ai giorni nostri, Vol. 3B.</i>	E. Ruffaldi, G.P. Terravecchia, A. Sani	Loescher

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	41

RELAZIONE SULLA CLASSE

Durante l'anno scolastico il clima didattico è stato molto costruttivo. I rapporti educativi sono stati caratterizzati dal rispetto e dalla correttezza.

La classe ha partecipato all'attività educativa con assiduità anche durante le attività di didattica a distanza. Quasi tutti gli studenti hanno manifestato notevole interesse verso la disciplina, approfondendo anche in maniera autonoma gli argomenti affrontati in classe e conseguendo risultati apprezzabili e in alcuni casi lodevoli.

La maggior parte degli studenti ha mostrato un impegno costante e significativo, conseguendo rilevanti traguardi formativi e attuando uno studio pienamente consapevole e autonomo, soprattutto dimostrando adeguate e funzionali strategie di apprendimento e apprezzabili capacità organizzative, riuscendo a raggiungere gli obiettivi programmati.

CONTENUTI DI FILOSOFIA

Romanticismo e Idealismo

- Caratteri generali del movimento romantico (cornice storica; lo Sturm und Drang; il Circolo di Jena e la rivista “Athenaeum”).
- I capisaldi del sistema hegeliano: il confronto con Kant; la dialettica; il rapporto tra reale e razionale; cenni alla *Fenomenologia dello Spirito* (dialettica servo-padrone; autocoscienza infelice); cenni alla Filosofia dello Spirito Oggettivo e allo Spirito Assoluto nell’*Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio* (lo spirito oggettivo: lo Stato etico; lo spirito assoluto: la funzione della filosofia; la concezione della storia e l’astuzia della ragione).

La filosofia dell’Ottocento e le reazioni all’Hegelismo

- A. Schopenhauer: il mondo come Volontà e Rappresentazione; la Volontà e il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore e il nirvana.
- S. Kierkegaard: l’esistenza e la categoria del singolo; la scelta e gli stadi dell’esistenza; possibilità e angoscia; disperazione e fede.
- K. Marx: la concezione materialistica della storia; la dialettica servo-padrone; lavoro e alienazione nel capitalismo; modo di produzione, struttura e sovrastruttura; ideologia; capitale, i concetti di plusvalore e pluslavoro; caduta del saggio di profitto; sviluppo storico dell’Occidente e lotta di classe; dalla crisi del capitalismo alla società comunista.
- Caratteri generali del Positivismo: i significati del termine “positivo”; il primato del sapere scientifico; A. Comte: la legge dei tre stadi e la sociologia.
- F. Nietzsche: tragedia, dionisiaco e apollineo; le tre metamorfosi dello spirito; la concezione della storia; la gaia scienza; la critica alla morale, alla scienza; la filosofia del meriggio; la morte di Dio; il nichilismo e lo zoroastrismo; l’oltre-uomo (*Übermensch*) e la volontà di potenza; l’amor fati e l’eterno ritorno; il rapporto con il nazismo.

La filosofia del Novecento

- S. Freud e la nascita della psicanalisi: la struttura della psiche: prima e seconda topica; la scoperta dell’inconscio; il caso di Anna O.; l’interpretazione dei sogni; il metodo delle associazioni libere; rimozione e meccanismi di difesa; il determinismo psichico: atti mancati; la teoria della sessualità; la religione e il disagio della civiltà; arte e sublimazione; il narcisismo.
- J. P. Sartre: l’esistenzialismo come clima culturale; i temi fondamentali dell’esistenzialismo; l’ontologia esistenzialista e l’analisi della coscienza; la libertà, la responsabilità e l’angoscia della scelta; il sentimento della nausea; il rapporto con Simone de Beauvoir, sintesi tra marxismo ed esistenzialismo.
- La scuola di Francoforte: origini e fortuna della scuola; obiettivi, metodi e tematiche della scuola; Horkheimer e Adorno: la *Dialettica dell’Illuminismo*; Ulisse e il destino dell’Occidente; Adorno: la critica all’industria culturale; Marcuse: Eros e libertà; Fromm: fuga dalla libertà e avere o essere.
- H. Arendt: la riflessione sul totalitarismo; gli strumenti del regime; il male radicale e la banalità del male; vita attiva; rapporti con il femminismo.

EDUCAZIONE CIVICA/FILOSOFIA

“Pericoli e rischi negli ambienti digitali (media, social..): il Cyberbullismo”.

- Definizione di “bullismo” e “cyberbullismo”.
- Caratteristiche e forme di bullismo.
- Gli attori coinvolti (il bullo, la vittima, gli spettatori).
- Differenza tra bullismo e cyberbullismo.
- Caratteristiche e tipologie di cyberbullismo.
- Empatia e disimpegno morale.

Paternò 15/05/2021

La Docente

Prof.ssa Sarah Eva Valentina Ravidà



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA	MATEMATICA
CLASSE	5 BL
DOCENTE	LONGO MARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
La Matematica a colori AZZURRA 5	L. Sasso	PETRINI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE	66
ORE EFFETTIVE	56

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il sottoscritto ha cominciato a insegnare Matematica nella classe nell'A.S. 2016/2017. Nei primi giorni di scuola, grazie a dibattiti sulle esperienze relative alla scuola elementare e alla scuola media, emergevano elementi di criticità nel rapporto con la disciplina per buona parte degli alunni. Sulla base di quanto riferito da molti degli allievi, appariva chiaro che la Matematica era considerata, da parte di molti, una materia difficile e con scarse possibilità di successo. Questo, ovviamente, configurava già una prospettiva di lavoro molto impegnativo sia riguardo allo sviluppo di conoscenze e abilità, sia riguardo al consolidamento della motivazione. Pertanto, le lezioni di matematica sono state per lo più caratterizzate, negli anni, da un approccio non eccessivamente rigoroso, dallo stimolo alla partecipazione attiva durante le lezioni, dalla scelta di argomentazioni e di esercizi non eccessivamente impegnativi. Durante il biennio, l'attenzione e l'impegno nello studio – così come nello svolgimento dei compiti assegnati – sono stati di livello mediamente discreto, mentre solo pochi alunni hanno ottenuto ottimi risultati. Tuttavia, a partire dal terzo anno la partecipazione attiva al dibattito e l'impegno nello studio individuale da parte di molti alunni della classe, hanno cominciato a manifestare una lieve flessione, nonostante l'attenzione e il comportamento siano stati sempre corretti, responsabili e caratterizzati da una lodevole disponibilità al dibattito, soprattutto in relazione ad un maggiore sforzo per raggiungere obiettivi più alti in termini di

profitto e, quindi, di gratificazione. D'altra parte, va sottolineata la costanza e la determinazione di alcuni allievi che, nel corso dei cinque anni, hanno conseguito un profitto buono o, addirittura, ottimo.

Contenuti di MATEMATICA - 5BL - A.S. 2020/2021

Definizione di intervallo

Estremi superiore ed inferiore di un intervallo

Massimo e minimo di un intervallo

Intorno completo di un punto

Intorno destro e sinistro di un punto.

Definizione di funzione reale di variabile reale

Definizione di dominio e di codominio di una funzione

Calcolo del dominio di funzioni razionali fratte con denominatore di 1° e 2° grado

Grafico di una funzione

Concetto intuitivo di limite di una funzione

Definizione di limite mediante gli intorni

Limite destro e limite sinistro

Rappresentazione grafica del limite di una funzione

Definizione matematica dei limiti: $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$, $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$, $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$,

$$\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$$

Operazioni con i limiti

Forme indeterminate: $\frac{\infty}{\infty}$ e $\frac{0}{0}$ per funzioni razionali fratte

Definizione di funzione continua

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo

Continuità di talune funzioni elementari (razionali intere e razionali fratte)

Punti di discontinuità

Funzioni "spezzate"

Discontinuità di prima, di seconda e di terza specie.

Rappresentazione e interpretazione grafica di una discontinuità

Derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo

Significato geometrico della derivata

Derivate di funzioni elementari: $f(x) = k$, $f(x) = x^n$

Regole di derivazione:

$$f(x) = g(x) \pm h(x), f(x) = k \cdot g(x), f(x) = g(x) \cdot h(x), f(x) = \frac{g(x)}{h(x)}$$

Crescenza e decrescenza di una funzione

Determinazione della crescita e decrescenza di una funzione mediante la derivata

Punti stazionari.

Massimi e minimi relativi.

Massimi e minimi assoluti.

PATERNÒ
15/05/2021

IL DOCENTE
prof Mario Longo



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA	FISICA
CLASSE	5 BL
DOCENTE	LONGO MARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Le traiettorie della fisica.azzurro - Volume unico	Ugo Amaldi	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE	66
ORE EFFETTIVE	57

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il sottoscritto ha cominciato a insegnare Fisica nella classe nell'A.S. 2018/2019. Sin dai primi giorni di scuola, preso atto che la Fisica, come la Matematica, era considerata, da parte di molti, una materia difficile e con scarse possibilità di successo, e considerata anche la maggiore propensione della classe a un più assiduo impegno nello studio delle materie di indirizzo, si rendeva necessaria una strategia didattica caratterizzata da un approccio molto descrittivo e poco formale. Il **comportamento in classe** è stato sempre corretto e responsabile, e notevole è stata anche la disponibilità di tutti al dibattito, soprattutto in relazione alla necessità di un maggiore sforzo per raggiungere migliori obiettivi di profitto. La **partecipazione attiva** e l'impegno nello studio da parte di alcuni alunni – così come nello svolgimento degli esercizi e dei problemi, sia in aula che a casa – sono stati più assidui e più intensi, permettendo loro di raggiungere risultati discreti o, in qualche caso, buoni..

Contenuti di FISICA - 5BL - A.S. 2020/2021

- La carica elettrica
- La legge di Coulomb nel vuoto
- La legge di Coulomb nei mezzi
- La dissociazione del cloruro di sodio nell'acqua

Il campo elettrico
Le linee di forza del campo elettrico
Campo elettrico generato da una carica puntiforme
Campo elettrico generato da due cariche puntiformi
L'energia potenziale elettrica
Il potenziale elettrico
La pila
La corrente elettrica nei solidi
La resistenza nei circuiti elettrici
La prima legge di Ohm
Resistenze in parallelo e resistenze in serie.
La seconda legge di Ohm
La potenza elettrica e l'effetto Joule
La corrente elettrica nei liquidi e nei gas
Il campo magnetico
Il campo magnetico prodotto da un filo rettilineo
Il campo magnetico prodotto da una spira
Il campo magnetico prodotto da un solenoide
Interazione tra campo magnetico e corrente elettrica
Interazione tra correnti

Contenuti di Educazione Civica - 5BL - A.S. 2020/2021

Cos'è l'energia
Forme di energia
Fonti di energia non rinnovabili
Fonti di energia rinnovabili

Obiettivi di Educazione Civica - 5BL - A.S. 2020/2021

Favorire la formazione di una sensibilità verso la tutela dell'ambiente e dell'importanza del mutamento globale verso l'utilizzo delle energie rinnovabili

PATERNÒ
15/05/2021

IL DOCENTE
prof Mario Longo



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: V BL

DOCENTE: TOMASELLO MARIA CURSARO ILARIO (CONVERSAZIONE)

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Only Connect ... New directions	Marina Spiazzi Marina Tavella	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	3
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	87

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha sempre dimostrato una partecipazione costante, seria e matura al dialogo educativo sia nelle attività in presenza sia in quelle in DDI. L'interesse per la disciplina è sempre stato propositivo e positivo sia per la lingua sia per la letteratura, per la quale hanno sempre mostrato una particolare predilezione. L'attenzione dimostrata li ha resi sempre più consapevoli nello svolgimento delle attività proposte, e ciò ha portato ad un dialogo costruttivo, riflessivo e critico dei contenuti nel corso del tempo.

L'impegno è stato costante e proficuo per la quasi totalità della classe, solo qualcuno ha avuto bisogno di tempi più lunghi ma comunque nel rispetto delle consegne. Questo atteggiamento ha permesso di conseguire risultati più che buoni e in alcuni casi eccellenti, buoni per altri e sufficienti o più che sufficienti per il resto degli studenti.

Il metodo di studio è progressivamente divenuto autonomo, riflessivo e adeguato alle competenze richieste. Nel corso dell'anno, gli alunni, sebbene con capacità differenti, hanno sviluppato la capacità di collegare gli argomenti trattati ai nuclei tematici della disciplina e alle altre discipline linguistiche e umanistiche in modo trasversale.

CONTENUTI DI INGLESE

THE VICTORIAN AGE

Historical and social context

The early Victorian age

The later years of Queen Victoria's reign

The Victorian Compromise

The Literary Context

The Victorian novel

AUTHORS AND TEXTS

PROSE

- **Charles Dickens**

Life

The plot, the characters, the aim and the style of his works.

Oliver Twist: plot, themes, the world of the workhouses and narrative technique

“Oliver wants some more”

David Copperfield: plot, main themes and narrative technique

“Shall I ever forget those lessons?”

- **Emily Bronte**

Life

Wuthering Heights: plot, romantic and gothic elements, opposing principles, themes and narrative technique.

“Catherine's ghost”

“Catherine's resolution”

“Haunt me then”

Aestheticism and decadence

- **Oscar Wilde**

Life, the rebel and the dandy and the concept of Art for Art's sake.

The Picture of Dorian Gray: plot, narrative technique and allegorical meaning

“The Preface”

“I would give my soul” (fotocopie)

“Basil Hallward”

THE MODERN AGE

Historical and social context

The Edwardian age, Britain and World War I, the Second World War.

The literary context

The age of anxiety

Modernism

The modern novel

The interior monologue

AUTHORS AND TEXTS

POETRY

The war poets

- **Rupert Brooke**

“*The Soldier*”

- **Wilfrid Owen**

“*Dulce et Decorum est*”

PROSE

- **James Joyce**

Life

Dublin, the perception of time, the impersonality of the artist, the style

Dubliners: the collection, epiphany and paralysis, the setting, the style.

“Eveline”

The Dead “She was fast asleep”

Ulysses: plot, the relation to *Odyssey* and the mythical method, the characters, the themes, the style.

- **Virginia Woolf**

Life

The literary career, a modernist novelist, style

Mrs Dalloway: plot, setting, characters, themes and narrative technique

“Clarissa’s party”

- **George Orwell**

Life

Animal farm: plot, characters and themes

Nineteen Eighty-four: plot, an anti-utopian novel, themes

“It was London”

“Newspeak”

POST-WAR LITERATURE

- **Samuel Beckett and The Theatre of the Absurd**

Waiting for Godot: plot, characters, structure, language and themes

“We’ll come back tomorrow”

EDUCAZIONE CIVICA

Elementi fondamentali del diritto: nozioni sul lavoro

The working conditions during the Victorian Age and the exploitation of children.

The articles of the Italian Constitution concerning work.

Trade unions.

Paternò 15/05/2021

Il Docente

Prof.ssa Maria Tomasello

Prof. Ilario Cursaro

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"
"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2020/2021**RELAZIONE E CONTENUTI**

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE: **V BL**

DOCENTE: FAILLA GIUSANNA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
"La Grande Librairie" (vol. 1-2)	Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni	Einaudi Scuola
"L'Esabac en poche"	Agostini, Béтин, Caneschi, Cecchi, Cutuli, Palazzo, Tortelli	Zanichelli
"L'analyse en poche"	Caneschi, Cecchi, Tortelli	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	110

RELAZIONE SULLA CLASSE

I ragazzi hanno sempre partecipato attivamente al dialogo educativo e l'interesse per le attività proposte è stato costante.

L'impegno nello studio è stato, nel complesso, molto soddisfacente, accompagnato dalla crescente consapevolezza delle strategie adeguate ad un apprendimento autonomo e critico.

CONTENUTI DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Thématique culturelle	Module 1 – Le roman au XIXe siècle
Itinéraire	Du roman historique au roman naturaliste
Problématique	Les multiples facettes de l'amour : l'amour plus fort que la mort, l'amour paternel et maternel, l'amour rêvé, l'amour destructeur, l'amour prostitué

Corpus	Hugo : « Deux squelettes » (<i>Notre-Dame de Paris</i>) Hugo : « L'infortunée se fit fille publique » (<i>Les Misérables</i>) Balzac : « J'ai vécu pour être humilié » (<i>Le Père Goriot</i>) Flaubert : « Vers un pays nouveau » (<i>Madame Bovary</i>) Zola : « La machine à soûler » (<i>L'Assommoir</i>) Maupassant : « Ces gredins honnêtes » (<i>Boule de suif</i>)
Études d'ensemble	L'esthétique du réalisme Le positivisme Le naturalisme
Outils de l'analyse textuelle	Le genre narratif Les discours rapportés Les figures de mots (analogie, substitution, opposition, amplification, atténuation) La modalisation Le verbe (les modes, les temps de l'indicatif)
Méthodologie	Questions de compréhension et d'interprétation (révision) Réflexion personnelle Méthode de la comparaison des textes : étude de la thématique et de la problématique Essai bref

Thématique culturelle	Module 2 – Poésie de la modernité : les poètes maudits
Itinéraire 1	Le poète déchiré entre Spleen et Idéal
Problématique	Spleen et Idéal : une ambivalence foncière L'isolement du poète au sein d'une société indifférente Le poète <i>voyant</i> L' <i>ailleurs</i> baudelairien : l'amour et le voyage
Corpus	Baudelaire : <i>Les Fleurs du mal</i> « Spleen » « Élévation » « L'Albatros » « Correspondances » « Le serpent qui danse » « À une passante » « L'Invitation au voyage »
Études d'ensemble	La poétique de Baudelaire
Outils de l'analyse textuelle	Le genre poétique Les figures de construction et de diction

Itinéraire 2	« L'art total » de Verlaine
Problématique	La <i>peinture</i> poétique Du Spleen à la mélancolie
Corpus	Verlaine : « Clair de lune » (<i>Fêtes galantes</i>) Verlaine : « Le ciel est, par-dessus le toit... » (<i>Sagesse</i>) Verlaine : « Chanson d'automne » (<i>Poèmes saturniens</i>) Verlaine : « Il pleure dans mon cœur... » (<i>Romances sans paroles</i>)
Histoire de l'art	Watteau et les « fêtes galantes »
Études d'ensemble	Le symbolisme

Outils de l'analyse textuelle	Le genre poétique
-------------------------------	-------------------

Thématique culturelle	Module 3 – Nouvelles formes de l'expression littéraire au XXe siècle
Itinéraire 1	L'« Esprit nouveau » en poésie
Problématique	La recherche de nouveautés formelles Au-delà du symbolisme : la <i>réinterprétation</i> des sentiments
Corpus	Apollinaire : « La colombe poignardée et le jet d'eau » (<i>Calligrammes</i>) Apollinaire : « Le pont Mirabeau » (<i>Alcools</i>) Éluard : « La courbe de tes yeux » (<i>Capitale de la douleur</i>) Éluard : « Liberté » (<i>Poésies et Vérité</i>)
Études d'ensemble	Le surréalisme
Outils de l'analyse textuelle	Le genre poétique

Itinéraire 2	La conscience de l'absurde
Problématique	De la prise de conscience au dépassement de l'absurde L'anti-théâtre : entre dénonciation et ironie
Corpus	Camus : « Pourquoi cette vie ? » (<i>Le Mythe de Sisyphe</i>) Camus : « Héroïsme ou honnêteté ? » (<i>La Peste</i>) Ionesco : « La difficulté de rester homme » (<i>Rhinocéros</i>) Ionesco : « Le yaourt est excellent pour l'estomac » (<i>La Cantatrice chauve</i>)
Études d'ensemble	L'existentialisme L'Absurde
Méthodologie	Exposé oral de littérature

Nel corso del secondo quadrimestre è stato, inoltre, affrontato lo studio dell'**Educazione civica**. La tematica proposta è stata la **Costituzione e le Istituzioni dello Stato francese** (4h). I **contenuti** hanno riguardato i principi base della Costituzione e il sistema politico francese. Le **competenze** sono state sviluppate secondo due assi principali: 1) competenza multilinguistica; 2) competenza in materia di cittadinanza (conoscenza delle istituzioni e dell'organizzazione politica francese).

Paternò 15/05/2021

I Docenti

Prof. Giusanna Failla
Prof. Madeleine Maffei



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/21

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
CLASSE: 5BL
DOCENTI: RUSSO LUCA, ARCIDIACONO MYRNA GABRIELA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
REPORTAJES DEL MUNDO ESPANOL / VOLUME UNICO + CD AUDIO MP3	CUENCA BARRERO SILVIA / FAUS MARTINEZ ALEJANDRA	MINERVA ITALICA
CONTEXTOS LITERARIOS 2ED - VOLUME UNICO (LDM)	GARZILLO LILIANA / CICCOTTI RACHELE	ZANICHELLI EDITORE
¡ACCIÓN! VOL 3 MULTIMEDIALE (LDM)	POLETTINI CARLA / PEREZ NAVARRO JOSE	ZANICHELLI EDITORE
SIN DUDA / GRAMATICA ACTIVA DEL ESPANOL - VERSIONE CONTRASTIVA - VOLUME + CD AUDIO/ ROM	BOSCAINI GLORIA	CIDEB - BLACK CAT

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4	Di cui una in compresenza con la madrelingua
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	124	

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

<p>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</p>	<p>Quasi tutta la classe ha partecipato con motivazione e interesse alle attività proposte sia nel primo quadrimestre in presenza, con la docente di ruolo, sia nel periodo di attivazione della DAD e, a partire dal 19 gennaio, con il docente supplente, per tutto il secondo quadrimestre. Un nutrito gruppo di studenti ha infatti svolto regolarmente i compiti assegnati e seguito costantemente le lezioni in videoconferenza fino al 6 febbraio, mentre sono pochi gli alunni che hanno inizialmente partecipato poco o con scarso interesse alle attività proposte, svolgendo il lavoro in maniera superficiale e non sempre produttiva, anche influenzati dall'esperienza in Didattica a Distanza.</p>
<p>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</p>	<p>La maggior parte degli alunni, durante lo svolgimento delle attività curriculari, ha mostrato un interesse vivo e verso la disciplina. Tale interesse ha permesso il regolare svolgimento della programmazione.</p>
<p>IMPEGNO NELLO STUDIO:</p>	<p>Nello studio personale la maggior parte degli studenti ha dimostrato impegno e rispetto delle consegne. Alcuni allievi si sono distinti per l'interesse e l'ottima resa costante nel corso dell'anno arrivando a punte di eccellenza. Quasi tutta la classe è arrivata a possedere una discreta capacità di rielaborazione personale e ha acquisito gli strumenti necessari per una autonoma analisi del testo. Le competenze linguistiche a livello di correttezza espressiva non sono per tutti eguali. Alcuni studenti non hanno saputo acquisire una sicura padronanza espressiva favorendo un apprendimento mnemonico; altri invece hanno partecipato in modo più critico, approfondito raggiungendo una buona o ottima abilità riproduttiva sia scritta che orale.</p> <p>Nel complesso quasi tutta la classe ha raggiunto risultati più che discreti.</p>

METODO DI STUDIO:

Il metodo interattivo è stato l'approccio privilegiato durante le lezioni in presenza, grazie al frequente ricorso alla lezione partecipata che ha stimolato nel gruppo classe l'apertura al dialogo e alla cooperazione nella costruzione del sapere. La lezione frontale è stata utile ad abituare gli alunni a un ascolto attivo attraverso l'autonoma e personale annotazione di concetti-chiave.

Allo scopo di offrire flessibilità e adattabilità ai diversi stili di apprendimento degli alunni, i criteri metodologici adottati si sono fondati su:

- ✓ Una scelta di contenuti centrata sia sugli aspetti grammaticali e funzionali della lingua, sia sulle necessità comunicative degli alunni;
- ✓ L'uso di materiale linguistico autentico, graduato secondo i diversi livelli di apprendimento;
- ✓ Strategie d'apprendimento induttivo e deduttivo: l'alunno interiorizza e automatizza in maniera intuitiva le norme linguistiche e comunicative attraverso l'uso della lingua stessa, ma è anche condotta a una riflessione cosciente e sistematica sui contenuti linguistici e letterari;
- ✓ Proposta di attività che promuovano nell'alunno autonomia e senso critico, sia come lavoro individuale, sia come lavoro cooperativo del gruppo classe.
- ✓ Ricerche individuali di argomenti settoriali con esposizione alla classe.

CONTENUTI

España hoy:

- El Proyecto Erasmus.
- El empleo: el trabajo en España. La juventud mileurista. Desempleo.

La vida social:

- La evolución de la familia en España. Nuevos tipos de familia. Matrimonio igualitario. Independencia juvenil. Religiones y creencias
- El rol de la mujer. Mujeres que han cambiado la historia.

Grandes personajes de la historia y la cultura: Ernesto Guevara de la Serna, Frida Kahlo.

Siglo XIX : el Realismo y el Naturalismo

Marco histórico, social, artístico y literario

- Juan Valera (Pepita Jiménez, p. 268)
- Benito Pérez Galdós (Fortunata y Jacinta, capítulo VI, *El encuentro*, p. 276)
- Leopoldo Alas "Clarín" (La Regenta)

Siglo XX : Modernismo y Generación del 98

Marco histórico, social, artístico y literario

- Rubén Darío (La sonatina, p. 300)
- Juan Ramón Jiménez (Platero y yo capítulos 1, 103 y 124, p. 307)
- Pío Baroja (El árbol de la ciencia, La crueldad universal p. 321)
- Antonio Machado (Campos de Castilla, poema CXXV p.327)
- Miguel de Unamuno (En torno al casticismo; Niebla capítulo XXXI p.336, continuación p. 337; Unamuno y Pirandello p.339)
- Valle-Inclán (Luces de Bohemia, escena XII: Qué es el esperpento p. 343; Entrevista a Valle-Inclán p.344)

Novocentismo, vanguardias y generación del 27

Marco histórico, social, artístico y literario

- La guerra civil
- Picasso: Guernica p.354
- Federico García Lorca (Canción del jinete p. 369; Romancero Gitano: Romance de la Luna, Luna p. 370; Romance Sonámbulo p. 372; La casa de Bernarda Alba p. 388; Poeta en Nueva York, La Aurora p. 374).
- Rafael Alberti

De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI

Marco histórico, social, artístico y literario, el tremendismo

- La poesía del siglo XX;
- El teatro de siglo XX;
- La narrativa: de la posguerra a la actualidad;
- Camilo José Cela (La familia de Pascual Duarte: capítulo I p.465; Capítulo XII p. 466; La Colmena: capítulo primero, secuencia n. 41 p. 467)
- Miguel Delibes

La literatura hispanoamericana

Marco histórico, social, artístico y literario

- Gabriel García Márquez (Cien años de soledad; Crónica de una muerte anunciada: Capítulo I p. 544)

Educazione civica (ore 2)

Cittadinanza digitale: identità digitale, tutela dei dati, amministrazione digitale

- Obiettivi: Conoscere l'insieme di diritti e doveri identificati con l'impatto sempre maggiore delle tecnologie e del web sulle persone e sulla società nel suo insieme. Acquisire le capacità di utilizzo responsabile e critico dei mezzi di comunicazione virtuali per poter usufruire di servizi in Rete.
- Contenuti: Cittadinanza digitale; fonti delle informazioni; norme di comportamento in Rete; comunicazione digitale; privacy e sicurezza digitale.

Paternò, 15/05/2021

I Docenti

Prof. Luca Russo
Prof.ssa Myrna Gabriela Arcidiacono



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE	V BL
DOCENTE	GELARDI MARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
DOSSIER ARTE- Dal Neoclassicismo ai nostri giorni	CLAUDIO PESCIO	Giunti

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	53

RELAZIONE SULLA CLASSE

La partecipazione al dialogo educativo nel trattare tutti quegli aspetti artistici, storici, politici e sociali che la materia richiede, è stata costante e sentita da buona parte degli alunni, i quali hanno instaurato col sottoscritto un rapporto di stima e collaborazione per lo svolgimento dei contenuti.

L'impegno costante nello studio e le buone attitudini per la materia, hanno consentito agli alunni la formazione di una buona base culturale e il raggiungimento di competenze specifiche della disciplina. In particolare un gruppetto di alunni si sono distinti per l'ottimo profitto raggiunto.

CONTENUTI

Neoclassicismo. Caratteri generali. **Etienne-Louis Boullée:** Progetto per il Cenotafio di Newton. **Giuseppe Piermarini:** Teatro alla Scala a Milano. **Giuseppe Valadier:** Piazza del Popolo a Roma.

Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi; Marat assassinato; Madame Récamier; Incoronazione di Napoleone e Giuseppina. **Antonio Canova:** Dedalo e Icaro; Amore e Psiche. Monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo. Maddalena penitente. Paolina Borghese. Le Grazie. Ercole e Lica. **Jean Auguste-Dominique Ingres:** Accademia di nudo maschile; Il sogno di Ossian; La grande odalisca; Ritratto di monsieur Bertin; Ritratto della contessa d'Haussonville; Madame de Senonnes.

Romanticismo. Caratteri generali. **Gaspar David Friedrich:** Abbazia nel querceto; Viaggiatore davanti a un mare di nebbia; Il naufragio della speranza. **William Turner:** Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo. **John Constable:** Flatford Mill. **Theodore Gericault:** Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La Zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia. **Eugene Delacroix:** Il massacro di Scio; Donne di Algeri nei loro appartamenti; La Libertà che guida il popolo.

Realismo. **Guastav Courbet:** L'atelier del pittore; Signorine sulla riva della Senna; Funerale a Ornans.

L'architettura del ferro e la città moderna: Torre Eiffel. Galleria Vittorio Emanuele II.

Impressionismo. Caratteri generali. **Edouard Manet:** La colazione sull'erba; Ritratto di Émile Zola; Olimpia; Bar delle Folies-Bergère. **Claude Monet:** Donne in Giardino; **Pierre-Auguste Renoir:** Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; La Grenuillere. **Edgar Degas:** La lezione di danza: La tinozza; L'assenzio.

Post Impressionismo. **Paul Gauguin:** La danza delle quattro bretoni; La bella Angèle; Donne di Tahiti; la Orana Maria; Te Tamari No Atua. **Vincent Van Gogh:** I mangiatori di patate; Augustine Roulin; Notte stellata; La chiesa di Auvers-sur-Oise; La camera da letto.

Neoimpressionismo. **Georges Seurat:** Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte; Il circo. **Paul Signac:** Les Andelys; Donna con Ombrello.

Espressionismo nordico

James Ensor: Ingresso di Cristo a Bruxelles, Autoritratto circondato da maschere. **Edvard Munch:** Ritratto della sorella Inger; La bambina malata; Il grido; Vampiro; Viale sotto la neve.

Art Nouveau. L'architettura dell'Art Nouveau. **Gustav Klimt:** Pallade Atena; Giuditta; Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Ritratto di Emilie Floge.

I Fauves. **Matisse:** I tetti di Colliure; Lusso calma voluttà; Joie de vivre; Ritratto di André Derain; Nudo blu. La danza.

La scuola di chatou. **André Derain:** L'Estaque.

Die Brücke da Dresda a Berlino: **Karl Schmidt-Rottluff:** Case di notte. **Emil Nolde:** Mare d'autunno. **Ernst Ludwig Kirchner:** Cinque donne per strada; Scena di strada berlinese.

L'Espressionismo austriaco. **Egon Schiele:** Autoritratto nudo; Abbraccio. **Oskar Kokoschka:** La sposa del vento.

Cubismo: **Pablo Picasso:** Les demoiselles D'Avignon; Guernica.

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE a.s. 2020/2021

RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

CLASSE: V BL

DOCENTE: PREZZAVENTO MARIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Biochimica (plus) Dalla Chimica Organica alle Biotecnologie</i>	Marinella De Leo- Filippo Giachi	De Agostini
<i>Scienze della Terra</i>	Ugo Scaioni-Aldo Zullini	Atlas

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	68
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	62

RELAZIONE SULLA CLASSE

Durante l'anno scolastico gli alunni si sono distinti per il corretto comportamento tenuto durante lo svolgimento del lavoro svolto in classe, quasi tutti hanno mostrato impegno e partecipazione al dialogo educativo stabilendo rapporti proficui e di collaborazione con la docente. La maggior parte non ha mostrato particolare attitudine allo studio della disciplina ma, ad eccezione di pochi casi, l'impegno continuo e l'adozione di un buon metodo di studio ha portato i ragazzi a raggiungere livelli molto soddisfacenti nel campo delle conoscenze e delle abilità specifiche. Soltanto pochi alunni hanno adottato un metodo di studio poco organico e mnemonico e pertanto mostrano livelli di preparazione accettabili. Alla fine del percorso didattico e formativo, la maggior parte degli alunni mostra di possedere una soddisfacente conoscenza degli argomenti trattati, sa esporre i vari contenuti utilizzando un linguaggio specifico e appropriato, alcuni ragazzi inoltre, mostrano di avere acquisito capacità di critica e di autonomia nel processo di rielaborazione delle varie tematiche che nel corso dell'anno sono state affrontate.

Per quanto concerne lo studio dell'Educazione civica, sono stati trattati argomenti riferiti alla macroarea "Tutela e valorizzazione del patrimonio, del territorio e identità. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile". Gli alunni hanno mostrato interesse per gli argomenti trattati e si sono impegnati per il raggiungimento dell'obiettivo principale dell'insegnamento dell'Ed.civica che prevede l'acquisizione di capacità di cittadinanza responsabile e di partecipazione consapevole alla vita civica sociale e culturale della comunità. Le verifiche sono state prevalentemente orali o con esercitazioni scritte e correzione in classe.

Gli obiettivi disciplinari specifici prevedono la conoscenza dei contenuti e la capacità di esporli utilizzando un linguaggio specifico e adeguato.

Per quanto concerne le abilità, gli alunni sono stati guidati a porsi in modo critico nell'analisi dei vari fenomeni e ad utilizzare procedure e metodi utili per la soluzione dei problemi. Le metodologie utilizzate sono state: la lezione frontale espositiva, la discussione e il confronto sugli argomenti trattati, lo studio guidato a gruppi, le simulazioni di situazioni problematiche, le esercitazioni scritte, gli approfondimenti nell'ambito degli argomenti trattati. Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, supporti multimediali, LIM e Internet.

CONTENUTI DI SCIENZE NATURALI

Chimica Organica e Biologia

Modulo 1: Chimica organica

- a) Gli Idrocarburi, classificazione e proprietà fisiche generali di alcani, cicloalcani, alcheni e alchini e cenni su reattività, isomeria e nomenclatura;
- b) Idrocarburi aromatici, cenni sulla reattività;
- c) Altri composti organici e i loro gruppi funzionali, le proprietà fisiche e reattività (cenni): alcoli, fenoli ed eteri; composti carbonilici: aldeidi e chetoni; acidi carbossilici e derivati: esteri, saponi e reazione di saponificazione, ammidi; le ammine;
- d) I polimeri di sintesi e i polimeri naturali.

Modulo 2: Biochimica e Metabolismo (Generalità)

- a) Le biomolecole: classificazione, struttura e caratteristiche di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici;

Modulo 3: Biologia molecolare e Biotecnologie

- a) Le biotecnologie; le colture cellulari; le cellule staminali; tecniche di biologia molecolare: la tecnologia del DNA ricombinante: estrazione del DNA, tagliare il DNA con enzimi di restrizione, separazione dei frammenti con elettroforesi, uso di plasmidi e ligasi, trasformazione dei batteri, clonaggio e screening; PCR, ibridazione;
- b) Applicazioni biotecnologiche in medicina e in agricoltura: produzione di proteine; produzione di piante OGM; produzione di animali OGM; clonazione; progetto genoma umano, terapia genica.

Modulo 4: Scienze della Terra

La litosfera e la sua dinamica: i movimenti tettonici;

La Teoria della Deriva dei continenti e le prove;

La Teoria della Tettonica a zolle; i movimenti delle placche e le loro conseguenze: margini divergenti e dorsali; margini convergenti, fosse, subduzione e orogenesi; margini trasformati.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2019

Applicazioni biotecnologiche in medicina e in agricoltura: produzione di proteine; produzione di piante OGM; produzione di animali OGM; clonazione; progetto genoma umano, terapia genica.

Paternò 15/5/2021

La Docente

Prof.ssa. Maria Prezzavento



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A. S. 2020/21

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
CLASSE: 5BL
DOCENTE: REITANO MARIA CARMELA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
SULLO SPORT	DEL NISTA- PARKER- TASSELLI	G. D'ANNA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	55	

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe nel corso degli anni ha partecipato al dialogo educativo sempre con vivo e crescente interesse mostrando maturità, responsabilità e impegno. L'attenzione verso la disciplina è stata sempre costante, gli alunni hanno lavorato con entusiasmo, partecipando a tutte le attività proposte sia nelle ore curricolari che extra. Grazie alla motivazione, alla collaborazione e all'impegno nello studio che ha contraddistinto la maggior parte degli alunni, oltre al contributo personale che ognuno di essi ha dato al dialogo didattico-educativo, è stato possibile svolgere una proficua attività didattica. Nel complesso la classe, alla fine dell'anno, ha conseguito mediamente un'ottima preparazione con il raggiungimento di competenze specifiche. Il metodo di studio è stato improntato alla ricerca attiva e personale, alla rielaborazione di quanto studiato e si è rivelato adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento proposti, in alcuni casi si è mostrato molto efficace. Durante l'anno scolastico corrente, in conseguenza dell'emergenza sanitaria, le attività pratiche sono state sospese, per tanto tutte le lezioni hanno previsto lo svolgimento di tematiche solo dal punto di vista teorico; nei periodi di attivazione dell'insegnamento in modalità DAD, la classe ha risposto positivamente alle attività proposte per via telematica mostrando una partecipazione assidua alle video lezioni e alle diverse tipologie di verifiche svolte con DAD.

CONTENUTI

TEORIA

L'AIDS:

le vie di trasmissione;
l'azione del virus sull'organismo;
come si manifesta e come si cura;
prevenzione.

LE MALATTIE A TRASMISSIONE SESSUALE:

come si manifestano;
effetti sull'organismo;
prevenzione e cura.

II DOPING, droga dello sport:

definizione di doping;
le sostanze, i metodi proibiti;
gli effetti sull'organismo e i danni;
la legge.

STORIA DELLE OLIMPIADI ANTICHE E MODERNE:

le olimpiadi nell'antica Grecia;
le olimpiadi moderne di De Coubertin;
le olimpiadi di Berlino, Monaco, e Messico:

IL FAIR PLAY :

la carta del fair play.

ALIMENTAZIONE E SPORT:

l'alimentazione dello sportivo pre gara e post gara;
sport e integratori.

LA DONNA E LO SPORT:

l'evoluzione della donna nello sport dall'antichità ad oggi;
lo sport e le donne nel mondo musulmano.

TECNICHE ALTERNATIVE DI ALLENAMENTO:

pilates;
training autogeno;
yoga;

IL TENNIS TAVOLO:

storia, regolamento e fondamentali

IL RUGBY:

storia, regolamento e fondamentali.

Paternò, 15/ 05/2021

Il Docente
Reitano M. Carmela



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
www.istitutodesanctis.edu.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE ANNO SCOLASTICO 2020/2021 RELAZIONE E CONTENUTI

DISCIPLINA: RELIGIONE

CLASSE: 5^a BL

DOCENTE: ARENA ANTONIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
L'ospite inatteso	Zelindo Trenti - Lucillo Maurizio - Roberto Romio	SEI

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	25

RELAZIONE SULLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	Costante e puntuale per alcune alunne, occasionale e selettiva per gli altri allievi.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Complessivamente discreto.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Alquanto selettivo.
METODO DI STUDIO:	Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento

CONTENUTI DI RELIGIONE

La morale cristiana.

La sequela di Cristo, centro dell'impegno etico cristiano.

Autonomia ed eteronomia morale.

Libertà, coscienza, peccato.

Relativismo , conformismo, edonismo, utilitarismo.

Diritti e doveri dell'uomo.

La legge naturale – la “regola aurea”.

La “lex divina”: il Decalogo.

“Morale del Regno”, Beatitudini, Precetto della Carità.

Il valore della vita.

Questioni di bioetica:

- aborto;

- cura della malattia, eutanasia attiva e passiva, accanimento terapeutico;

- la fecondazione artificiale.

La pena di morte.

Ecumenismo e dialogo interreligioso.

La dichiarazione del Concilio Ecumenico Vaticano II “Nostra aetate”.

Raffronto tra il Cristianesimo e le altre grandi Religioni.

Paternò 15/05/2021

IL DOCENTE
Prof. Antonio Arena

ESAME DI STATO 2021 COMMISSIONE N. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA

ORALE HISTOIRE ESABAC

CANDIDATO/A _____ CLASSE V _____

	PUNTI PER INDICATORE	PUNTI ASSEGNATI
CONOSCENZE (1 - 8) (SUFFICIENZA = 5)		
✓ Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie pertinenti e precise ✓ Usa un lessico specifico	Ottime 8	/8
	Buone 7	
	Distinte 6	
	Sufficienti 5	
	Mediocri 4	
	Insufficienti 3	
	Gravemente insufficienti 2	
	Del tutto inadeguate 1	
ABILITÀ (1 - 7) (SUFFICIENZA = 4)		
✓ Sa riconoscere la natura di un documento (o più documenti) individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce ✓ Sa ricercare informazioni con procedure appropriate, confrontarle e sintetizzarle ✓ Sa sviluppare un discorso orale ordinato e argomentato	Ottime 7	/7
	Buone 6	
	Distinte 5	
	Sufficienti 4	
	Mediocri 3	
	Insufficienti 2	
	Gravemente insufficienti 1	
LINGUA E COMUNICAZIONE (1 - 5) (SUFFICIENZA = 3)		
✓ Si esprime utilizzando in maniera chiara e corretta	Corretta, precisa e scorrevole 5	/5

la lingua francese ✓ Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio	Corretta, precisa e chiara 4	
	Corretta 3	
	Corretta seppure con qualche imprecisione 2	
	Con errori 1	
	TOTALE	/20

_____, il _____

Il Presidente _____ **La Commissione**

ESAME DI STATO 2021 COMMISSIONE N. GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DI

LETTERATURA FRANCESE ESABAC CANDIDATO/A

CLASSE V _____

	USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA (1-6) (SUFFICIENZA 4)
	· espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia: 1
	· espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta: 2
	· espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara: 3
	· espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta: 4
	· espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole: 5
	· espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida: 6
	CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE (1-5) (SUFFICIENZA 3)
	· non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1
	· ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto: 2
	· ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato: 3
	· ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza: 4
	· ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza: 5
	CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI. (1-5) (SUFFICIENZA 3)
	· non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico: 1
	· è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche: 2
	· è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte: 3
	· è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte: 4
	· è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte: 5
	CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI (1-4) (SUFFICIENZA 2)

	· non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato: 1
	· è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite: 2
	· è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegando le conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata: 3
	· è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegando le conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita: 4
Totale punti ___/20	

_____, il _____

Il Presidente _____

La Commissione
